



**Lendroit
éditions**

24 bis Place
du Colombier
35 000 Rennes

02 99 01 08 79
info@lendroit.org
www.lendroit.org

Contact Presse

Mathieu Renard
info@lendroit.org
0689437903

EXPOSITION
Grand Vario & Petite Voix Lactée
Pascal Rivet



Exposition du 13 janvier au 4 février
Vernissage le 12 janvier à 18h30
en présence de l'artiste



**Lendroit
éditions**

24 bis Place
du Colombier
35 000 Rennes

02 99 01 08 79
info@lendroit.org
www.lendroit.org

Infos pratiques	3
Communiqué de Presse	4
Visuels Disponibles	5
Visuels Disponibles	6
Visuels Disponibles	7
Biographie de Pascal Rivet	8

En couverture, Pascal Rivet, Grand Vario & Petite Voix Lactée, Exposition à Lendroit éditions du 13/01/17 au 04/02/17- Rennes



**Lendroit
éditions**

24 bis Place
du Colombier
35 000 Rennes

02 99 01 08 79
info@lendroit.org
www.lendroit.org

Exposition

du 13 janvier au 4 février 2017

Vernissage

12 janvier à 18h30

Contact presse

Mathieu Renard
info@lendroit.org
0689437903

Pour toutes demandes de visites
presse, n'hésitez pas à contacter
Lendroit éditions.

Horaires et accès

Entrée libre et gratuite
du mardi au samedi
de 12h à 18h, sauf jours fériés.

Tarifs de visites de groupes
commentées sur demande.

Arrêt de métro Charles de Gaulle
Accessible aux personnes
à mobilité réduite

Partenaires publics

Ville de Rennes
Région Bretagne
DRAC Bretagne (Ministère de la
Culture et de la Communication)
Conseil général d'Ile-et-Vilaine

Partenaires privées

Média graphic
Cabinet ac2f
Un Midi dans les Vignes
Identec
Artek Dynadoc
Unidivers



**Lendroit
éditions**

24 bis Place
du Colombier
35 000 Rennes

02 99 01 08 79
info@lendroit.org
www.lendroit.org

L'exposition **Grand Vario & Petite Voix Lactée**, est l'occasion pour Pascal Rivet d'investir Lendroit éditions avec plusieurs de ses oeuvres.

En premier lieu, un triptyque présenté au fond de l'espace d'exposition nous plongera dans la problématique, chère à l'artiste, du quotidien mis au rang d'œuvre d'art. En effet, Pascal Rivet explore la culture populaire en s'immiscuant dans le monde agricole, (et dans le monde du travail en général) non seulement par empathie mais également par esprit de diversion et de contradiction. Cette démarche lui permet de nourrir sa réflexion artistique et d'inscrire son travail dans d'autres «champs» que celui de l'art. Ici, il travaille sur le décalage des univers et des techniques en présentant l'image d'un tracteur pratiquement à l'échelle 1/1, oeuvre composée de trois panneaux de bois pyrogravés à la main. Réalisée avec patience et persistance, par touches successives, cette oeuvre témoigne d'un travail fastidieux et démesuré au vu de la lenteur du procédé et du format.

Grand Vario, issu d'une série de «portraits de tracteurs» (2008-2012), à été réalisée à partir de photographies faites avec la complicité de voisins paysans et donnera lieu à une édition originale publiée par Lendroit éditions.

L'artiste présentera également, la série peinte, **Voix lactée**, qui n'est pas sans rappeler la collaboration de Pascal Rivet avec Lendroit éditions pour le multiple **Blé noir** en 2016. L'écriture blanche sur fond noir nous évoque ici la robe des vaches et le lait qu'elles produisent. Toujours avec la même empathie et l'humour qui caractérisent son travail, l'artiste parvient à montrer, grâce au patronyme des bovins, l'importance de la relation entre les agriculteurs et leurs animaux. Par ailleurs, cette création fait également référence à une étude britannique démontrant que les vaches bénéficiant d'une attention particulière et d'un nom, sont plus productives. La totalité de la série a été réalisée en 2015 lors d'un workshop à L'EESAB-Site de Quimper.

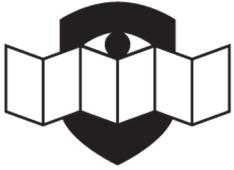
L'exposition à Lendroit éditions constitue un aperçu du travail actuel de Pascal Rivet. Elle est aussi l'occasion pour l'artiste de valoriser la dimension sérielle de son oeuvre. **Grand Vario & Petite Voix Lactée** s'annonce comme un apéritif fort réjouissant avant l'exposition monographique de l'artiste au FRAC Bretagne à la fin 2017.

Pascal Rivet, Voix lactée, 1994-95,
acrylique sur toile montée sur aggloméré,
24 x 15 x 3 cm.



Visuels Disponibles

Visuels disponibles sur simple demande, merci de bien vouloir mentionner les légendes et les crédits photos lors des reproductions.



**Lendroit
éditions**

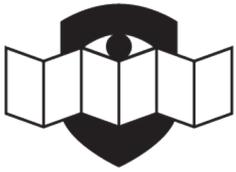
24 bis Place
du Colombier
35 000 Rennes

02 99 01 08 79
info@lendroit.org
www.lendroit.org

Pascal Rivet, Grand Vario, 2012
Pyrogravure sur Tébopin voliges
de sapin et cadre en chêne.
Triptyque, 378 x 256 x 8 cm



Pascal Rivet, Blénoir, 2013
transfert, gel acrylique,
aggloméré et cadre en acier galvanisé,
21 x 29 x 4 cm



**Lendroit
éditions**

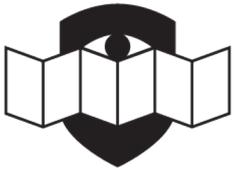
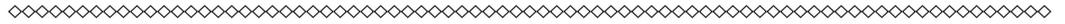
24 bis Place
du Colombier
35 000 Rennes

02 99 01 08 79
info@lendroit.org
www.lendroit.org

Pascal Rivet, Jour de Fête,
Feu de la St Jean à Piacé le radieux,
20 juin 2015



Pascal Rivet, Blé Noir, 2016,
sérigraphie, 70 x 50 x 4 cm,
Lendroit éditions



**Lendroit
éditions**

24 bis Place
du Colombier
35 000 Rennes

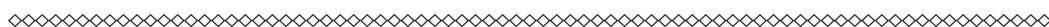
02 99 01 08 79
info@lendroit.org
www.lendroit.org



Pascal Rivet, Dominator, 2009
vue d'atelier à Plouzané



Pascal Rivet, Ici les paysans avancent, 2013-
2015, broderie, 24 x 15 x 4 cm,
Collection Frac Bretagne



**Lendroit
éditions**

24 bis Place
du Colombier
35 000 Rennes

02 99 01 08 79
info@lendroit.org
www.lendroit.org

Pascal Rivet

vit et travaille à Brest.

Pascal Rivet est né en 1966 à Quimper et s'est formé à l'École Européenne Supérieure d'Art de Bretagne - site de Quimper. Dès le début des années 90, l'artiste se démarque par la réalisation de son mobilier Breton en bois avec des éléments de la culture pop incrustés. Ce travail montre déjà la tendance dominante dans l'oeuvre de Pascal Rivet mêlant art et culture populaire.

Son matériau de prédilection est le bois, il l'utilise souvent pour de grandes sculptures en trompe-l'oeil. Ces réalisations relèvent de ce qu'on peut nommer des sculptures menuisères, jouant sur la frontière entre art et monde professionnel.

Par ailleurs, l'artiste s'est penché sur le monde sportif dans les années 90, période durant laquelle il s'est intéressé aux médiums photographique et vidéo. Le milieu sportif étant l'occasion pour lui d'exécuter des performances, par exemple, en imitant certains sportifs célèbres.

Depuis 2001, Pascal Rivet oriente sa création autour du travail et du monde agricole. Il poursuit son questionnement sur le réel et son imitation. Il crée des images du réel notamment avec de faux véhicules utilitaires en bois au plus proche des vrais mais en gardant des traces de bricolages. Il produit ainsi des images tridimensionnelles qu'il remet ensuite en situation. En 2001, il positionne un tracteur en bois dans une ferme, observé par les agriculteurs, et capture cette image.

L'artiste s'intéresse aussi à la peinture et à la notion de sérialité avec des productions comme **Blé noir** ou encore **Voix lactée**. Néanmoins, le bois reste omniprésent dans ses réalisations, notamment peintes, qu'il soit visible ou caché.

Expositions personnelles (sélection)

2016

Long Time Parking, Hubhug 40Mcube, Liffré.

2014

Chez Jeannette, Pont-Croix.

2011

C'est encore loin, Le Lieu Unique, Nantes.

Concession, Centre d'art contemporain du Domaine départemental de Chamarande.

2010

Procession, Centre d'art contemporain, La Chapelle du Génêteil, Château-Gontier

2006

Fourgon Brink's, Buy-Self Art Club, Marseille

2004

Le Contrat de Confiance, Centre d'art Passerelle, Brest.

2000

Fabien n°1 de mon coeur, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris.

Expositions collectives (sélection)

2015-16

La réthorique des marées, Esquibien & Centre d'art contemporain La Créée, Rennes.

2011

Hors Pistes 2011, Un autre mouvement des images, Centre Beaubourg, Paris

2008

La Dégelée Rabelais, Frac Lanquedoc-Roussillon, Chartreuse de Villeneuve-les-Avignon.

Valeur croisées, 1ère Biennale d'art contemporain, Rennes.

2006

Same, Same but Different, Tina B. / Valetzní Palac, Triennale de Prague

2005,

B.a-b.a, un choix dans la collection du Frac Bretagne, Domaine de Kerguéhennec, Bignan.

2002

No Foot last nigt (2), Site de création contemporaine, Palais de Tokyo, Paris.



**Lendroit
éditions**

