

**Lendroit
éditions**

24 bis place
du Colombier
35000 Rennes

02 99 01 08 79
info@lendroit.org
www.lendroit.org

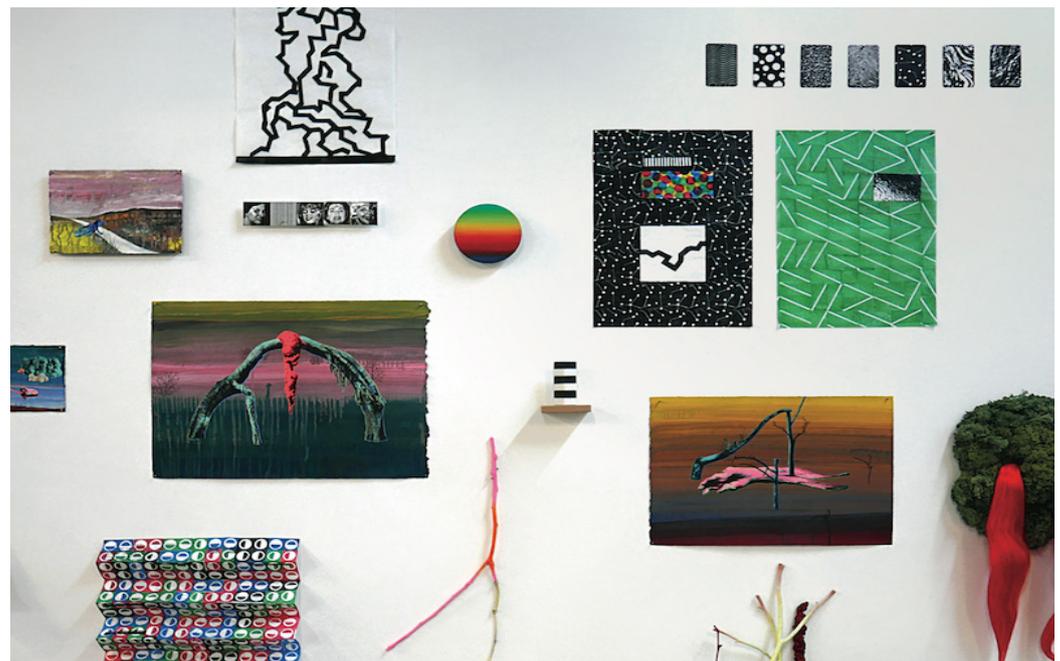
Contact Presse

Sarah Beaumont
com@lendroit.org
0671052215

EXPOSITION

**Et si tu veux je rirai comme une cascade et
comme un incendie**

Chloé Poizat & Gianpaolo Pagni



Exposition du 03 mars au 29 avril 2017

Vernissage le 02 mars à 18h30
en présence des artistes

Visite presse le jeudi 02 mars,
à partir de 17h30



**Lendroit
éditions**

24 bis place
du Colombier
35000 Rennes

02 99 01 08 79
info@lendroit.org
www.lendroit.org

Infos pratiques	3
Communiqué de presse	4
Visuels disponibles	5
Biographie de Chloé Poizat	8
Biographie de Gianpaolo Pagni	10

En couverture et en quatrième de couverture :

Gianpaolo Pagni et Chloé Poizat, *Et si tu veux je rirai comme une cascade et comme un incendie*, ensemble d'œuvres de Chloé Poizat et de Gianpaolo Pagni © 2015-2017

Chloé Poizat, *Sans titre*. Série « Nouvelles fictions », initiée en 2015. Acrylique et transfert sur papier, 46 x 32 cm



**Lendroit
éditions**

24 bis place
du Colombier
35000 Rennes

02 99 01 08 79
info@lendroit.org
www.lendroit.org

Exposition

du 03 mars au 29 avril 2017

Visite presse

02 mars à 17h30

Vernissage

02 mars à 18h30

Contact presse

Sarah Beaumont
com@lendroit.org
02 99 01 08 79

Pour toutes demandes de visites
presse pendant la durée de l'exposi-
tion, n'hésitez pas à contacter
Lendroit éditions.

Horaires et accès

Entrée libre et gratuite
du mardi au samedi
de 12h à 18h, sauf jours fériés.

Tarifs de visites de groupes
commentées sur demande.

Arrêt de métro Charles de Gaulle

Accessible aux personnes
à mobilité réduite

Partenaires publics

Ville de Rennes
Région Bretagne
DRAC Bretagne (Ministère de la
Culture et de la Communication)
Conseil général d'Ile-et-Vilaine

Partenaires privées

Média graphic
Cabinet ac2f
Un Midi dans les Vignes
Identec
Artek Dynadoc
Univers
Inoow Design

Lendroit éditions est membre de :

La FRAAP, Fédération des réseaux et
associations d'artistes plasticiens
ACB, Art Contemporain en Bretagne



**Lendroit
éditions**

24 bis place
du Colombier
35000 Rennes

02 99 01 08 79
info@lendroit.org
www.lendroit.org

L'univers graphique de Chloé Poizat se situe à la frontière du rêve et du cauchemar, entre le monde des vivants et celui des êtres fantomatiques, quelque part entre le réel et les images illusoires qui peuplent notre imaginaire collectif. Dans son travail, les références au cinéma, à l'histoire de la photographie ou à la littérature s'entrecroisent, notamment grâce aux techniques du collage et du montage. De ces associations visuelles, frôlant parfois le surréalisme, semblent naître des fictions, tantôt sombres, tantôt absurdes, mais toujours teintées d'humour.

Au cœur de la pratique de Gianpaolo Pagni résident les notions d'effacement et d'apparition. L'artiste les matérialise à travers l'usage de l'empreinte, qu'elle soit laissée par les individus, collectée et glanée ou encore matérialisée par l'utilisation du tampon. Ce dernier est devenu un outil de travail à part entière dans sa pratique. Dans ses dessins, comme dans son travail pictural, le principe de recouvrement d'un support imprimé, ainsi que les aléas de l'impression questionnent l'impermanence de toute chose. « La trace laissée par un tampon n'est jamais pareille et chaque coup de tampon est une surprise » (Gianpaolo Pagni).

Chloé Poizat et Gianpaolo Pagni partagent le même atelier et la même approche transdisciplinaire de la création : tous deux se situent à la croisée de l'art contemporain, de l'édition et de l'illustration de presse. Cette proximité leur a permis d'engager un travail collaboratif à quatre mains, entre 2011 et 2015 : *Nos pièces montées*, une série de dessins réalisée en suivant le principe

du cadavre exquis, qui a vu son aboutissement dans la publication *Pièces montées*, parue aux éditions Cornélius en 2015.

À Lendroit éditions, leurs travaux entrent à nouveau en dialogue, non plus sur l'espace de la feuille de papier, mais dans la galerie. L'accrochage associe « pêle-mêle » les dessins, sculptures et photographies des deux artistes, rappelant un cabinet d'amateur. L'exposition **Et si tu veux je rirai comme une cascade et comme un incendie** propose de rendre compte de l'approche singulière des deux artistes. À cette occasion, Lendroit éditions publie dix estampes numériques.



Gianpaolo Pagni et Chloé Poizat
NPM, 2011-2015
Tampons et encre sur papier
15 x 21 cm

Visuels disponibles



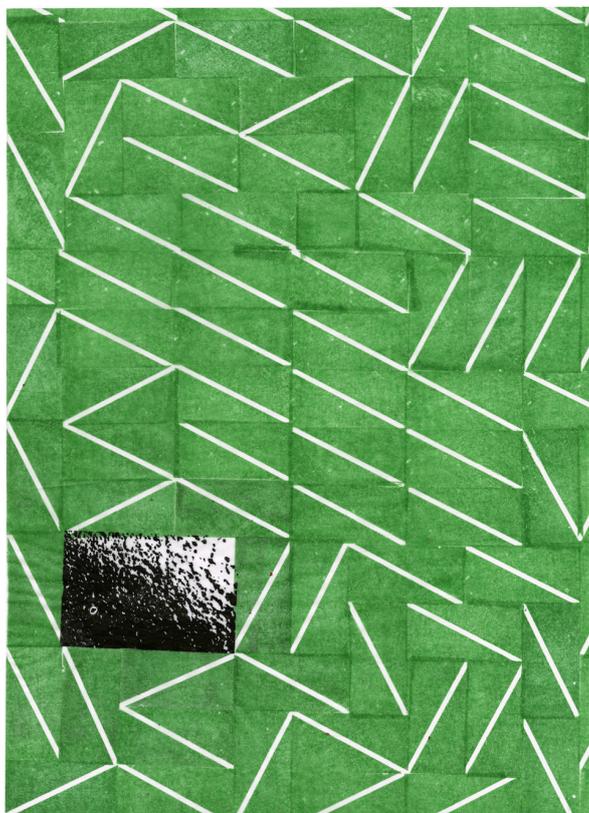
Visuels disponibles sur simple demande, merci de bien vouloir mentionner les légendes et les crédits photos lors des reproductions.



**Lendroit
éditions**

24 bis place
du Colombier
35000 Rennes

02 99 01 08 79
info@lendroit.org
www.lendroit.org



Gianpaolo Pagni
Patternoster
Série initiée en 2014
Tampons sur papier
29,7 x 42 cm



Chloé Poizat
Chainettes
Série initiée en 2013
Encre sur papier pelure
21 x 27 cm

Visuels disponibles



**Lendroit
éditions**

24 bis place
du Colombier
35000 Rennes

02 99 01 08 79
info@lendroit.org
www.lendroit.org



Chloé Poizat
Sans titre
Série « Nouvelles fictions »,
initée en 2015
Acrylique et transfert sur papier
19 x 14,5 cm



Gianpaolo Pagni
Lametod, 2016
Tampons sur notices de médica-
ment
5 x 6 cm fermé
37,3 x 75,5 cm déplié

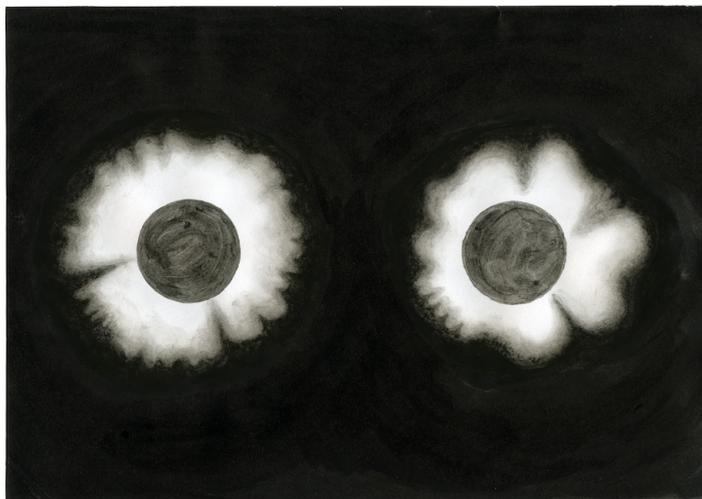
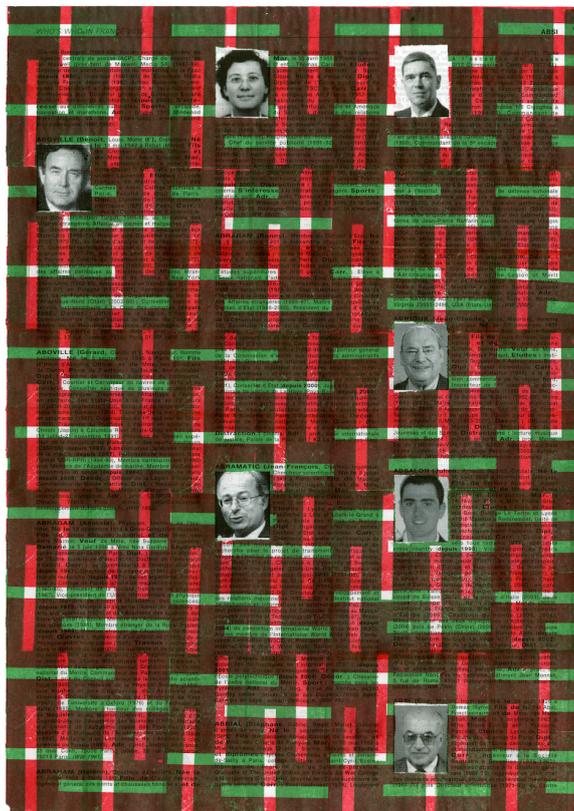


**Lendroit
éditions**

24 bis Place
du Colombier
35 000 Rennes

02 99 01 08 79
info@lendroit.org
www.lendroit.org

Gianpaolo Pagni
Who's who, 2016
Tampons sur pages du dictionnaire
biographique « Who's who » (2010)
21 x 29,7 cm



Chloé Poizat
Cathedral Cavern, 2015
Série de 12 dessins
Encre sur papier
29,7 x 21 cm

Biographie de Chloé Poizat



**Lendroit
éditions**

24 bis place
du Colombier
35000 Rennes

02 99 01 08 79
info@lendroit.org
www.lendroit.org

Chloé Poizat

Vit à Paris et travaille au Pré-Saint-Gervais.

MÉTAMORPHOSE ET DISPARITION

Mon travail se déploie autour de la fiction, du lien particulier que j'entretiens avec la littérature, le cinéma et la photographie.

La disparition des êtres, des choses et des lieux, les choses imperceptibles, le passage d'un état à un autre et de ce qui persiste ou non, l'illusion et la métamorphose, sont les thèmes fondateurs de mon travail.

En parallèle je crée depuis plus de 20 ans des images pour la presse (Le Monde, Libération, The New-York Times, The New Yorker, La Stampa), mais aussi pour d'autres supports.

www.chloepoizat.com

Expositions personnelles (sélection)

2016

Nos Pièces Montées, avec Gianpaolo Pagni, Sipicturebook Gallery, Seoul, Corée du Sud
Nos Pièces Montées, avec Gianpaolo Pagni, Point Éphémère, Paris

2015

Nos pièces montées, avec Gianpaolo Pagni, 22ruemuller, Paris
Nos Pièces Montées, avec Gianpaolo Pagni, Galerie du Granit, Belfort, France
La balade fantôme, Le studio - Fotokino, Marseille

2014

De poussière et de vent II, Musée Canel, Pont-Audemer
De poussière et de vent I, EROA du lycée Jacques Prévert, Pont-Audemer

2012

À mes yeux distendus, Point Éphémère, Paris
Bal de tête (I), Le-monte-en-l'air, Paris
Dessin fantôme, Galeru des chemins, Fontenay-sous-bois, France

2011

Odradeks, Galerie Martine Gossieaux, Paris

Expositions collectives (sélection)

2017

Yves Carreau : Transmissions, Centro Cultural Justiça Federal, Rio de Janeiro, Brésil | 14 juillet - 27 août 2017
Zoo Cryptage, Crypte St Eugénie, Biarritz, France | 25 août - 1er octobre 2017

2016

Mauvaises graines II, Espace Topographie de l'art, Paris

2015

Livres uniks, Espace Topographie de l'art, Paris
« *Miroir, ô mon miroir...* », Pavillon Carré de Baudouin, Paris

2014

La Petite Collection, Galerie White Project, Paris
Jet Lag, *Collection de Fanzines d'artistes*, Phakt, Rennes
Mauvaises Graines, Espace Topographie de l'art, Paris
Portable picture show, Gianpaolo Pagni - Chloé Poizat, Some Gallery, Séoul, Corée

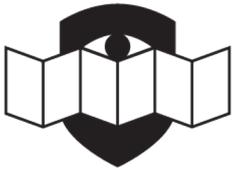
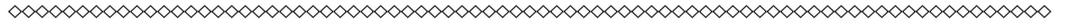
2013

Graphic, Dessins, Centre Phakt, Rennes

2010

La forêt de mon rêve, Galerie d'Art d'Aix-en-Provence

Bibliographie de Chloé Poizat



**Lendroit
éditions**

24 bis place
du Colombier
35000 Rennes

02 99 01 08 79
info@lendroit.org
www.lendroit.org

2017

À paraître

Faim Feu Sang (titre provisoire), collection
« Carnet visuel », Éditions solo ma non troppo

2016

Cathedral Cavern, Nieves books

2015

Pièces montées, Éditions Cornélius, avec
Gianpaolo Pagni

2014

Nuit de cendre, Jet Lag - 4e saison, Lendroit
éditions

La poursuite du lointain, Coédition Musée
Canel et n'books

2012

Bal de tête, Éditions Cornélius

2011

Fictions, Éditions solo ma non troppo

Odradek 12 vues véritables, Éditions Galerie
Martine Gossieaux

Disparition, Éditions Derrière la salle de bain

Culinaire, Éditions Derrière la salle de bain

2010

Lavis en rose, Le bon pli, Fotokino et Nicole
Crème

AUTOÉDITIONS

2014

CDD - cartes du dessin, n°1 et n°2, n'books

2012

Vacance, n'books

2010

Le beau paysage de pixels, n'books

À mes yeux distendus, n'books

2009

O.V.I., n'books

2007

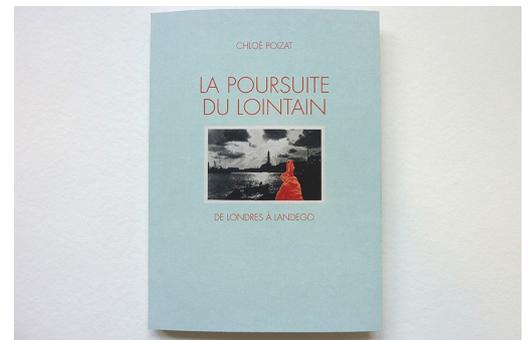
Lettre à sec, n'books

Curiosity Show, n'books

Neufs souvenirs d'enfance, n'books



Cathedral Cavern, 2016



La poursuite du lointain, 2014

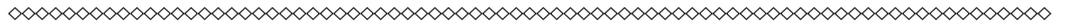


Odradek, 2011



Fictions, 2011

Biographie de Gianpaolo Pagni



**Lendroit
éditions**

24 bis place
du Colombier
35000 Rennes

02 99 01 08 79
info@lendroit.org
www.lendroit.org

Gianpaolo Pagni

Vit à Paris et travaille au Pré-Saint-Gervais.

Gianpaolo Pagni aime les livres. Il en crée de nombreux, qu'ils soient uniques, imprimés, peints ou tamponnés, édités, autoédités, reliés ou non. Depuis 2002 il crée ses tampons et les utilise comme des outils de dessin. Son travail se concentre autour de la dimension liée au souvenir et à la trace, utilisant le motif et la répétition mettant ainsi à jour une forme d'archéologie personnelle. Le processus d'effacement est aussi un élément présent dans son travail de dessin (sur notices de médicaments, sur ses anciens livres scolaires) ainsi que dans sa peinture (sur des magazines, sur des dépliants de musées).

Depuis le milieu des années 90 il collabore avec la presse nationale et internationale (Le Monde, Libération, So Foot, L'Obs, le Un, Le Tigre, International Herald Tribune, The New-York Times, La Stampa), avec de nombreuses maisons d'édition, des manifestations culturelles ainsi qu'avec la Maison Hermès.

www.gianpaolopagni.com

Expositions personnelles (sélection)

2016

Nos Pièces Montées, avec Chloé Poizat, Sipturebook Gallery, Seoul, Corée du Sud
Nos Pièces Montées, avec Chloé Poizat, Point Ephémère, Paris

2015

Three days in Paris #3, Galerie Bernard Jordan, mini-exposition *Everybody loves somebody... and no body*, Paris
Nos pièces montées, avec Chloé Poizat, 22ruemuller, Paris
Nos pièces montées, avec Chloé Poizat, Galerie du Granit, Belfort
Some body meet no body, Le Bocal, Lyon

2014

Some body, Espace Alloué, Bruxelles, Belgique
Portable Picture Show, Some Gallery, Seoul, Corée du sud
Dessinéma, Galerie Le Monte-en-l'air, Paris

2013

No Body, Galerie Modulab, Metz

2012

Populaire, Galeru des Chemins, Fontenay-sous-bois
400 pour cent, Cambrai

2011

Mémoire tampon, Pont-Audemer
Mémoire tampon, E.R.O.A., Pont-Audemer
Rapid, Médiathèque Hérmeland, Saint Herblain

Expositions collectives (sélection)

2016

Crosswords 3, Jordan / Seydoux, Berlin, Allemagne
Nomination 10.1, Loppis Openlab Galleria, Parma, Italie (sur invitation de Fabio Viscogliosi)

2015

Livres uniks, Topographie de l'art, Paris
Des livres en construction, Librairies, Galerie Les Trois Ourses, Paris

2014

La petite collection, Galerie white project, Paris
Jet Lag collection de fanzines d'artistes, Le Phakt, Rennes
Fruit exhibition, Padiglione dell'esprit nouveau, Bologna, Italie

2013

Dé-ambu-lation artistique (hommage à Philippe Chat), La galeru, Fontenay-sous-bois

2011

Rouge gorge, Galerie Satellite / 2, Paris
Trait(s) Libre, Fontenay-sous-bois
Can you see the rainbow from there?, Tokyo, Japan

2010

Maison des arts, Saint Herblain
Galerie Streitenfeld, Oberusel, Allemagne
Rock en Seine, Domaine National de Saint-Cloud
La ville dessinée, Cité de l'architecture et du Patrimoine, Paris

Bibliographie de Gianpaolo Pagni



**Lendroit
éditions**

24 bis place
du Colombier
35000 Rennes

02 99 01 08 79
info@lendroit.org
www.lendroit.org

2017

À venir

Patternoster, Solo ma non troppo
Stamps - Red Fox Press
Enquête aux tampons, Éditions Esperluète

2015

Everybody loves somebody... and no body,
Solo ma non troppo

Pièces montées, Éditions Cornélius, avec
Chloé Poizat

2014

Some Body, Éditions Solo ma non troppo

A star in the marble, Lendroit éditions, collec-
tion « Jet Lag »

2013

No body, Éditions Solo ma non troppo

2012

Senza Pensare, Redfoxpress

Mémoire tampon, Homecookingbooks - Mai-
son Rouge

Senza Nuvole, Corraini, collection Un sedicesimo

2010

*Mirandola, tentative d'épuisement d'em-
preintes d'objets tamponnables*, Homecoo-
kingbooks - Maison Rouge

2003

La pasta, Éditions de l'ampoule

2002

Futebol, Éditions du Rouergue

2000

*Dactylo, souvenir d'un secrétaire comptable
inachevé*, Éditions du Rouergue

AUTOÉDITIONS

2016

Memorire, jeu de mémoire, boîte de 72 pièces.
Imprimé à la main, encre taille douce, vernis
mat. 5 exemplaires

2015

Physiologie du flair. Collection « Grande
enquête au tampon ». 32 pages couleurs.
Tirage numérique. 100 exemplaires.

2014

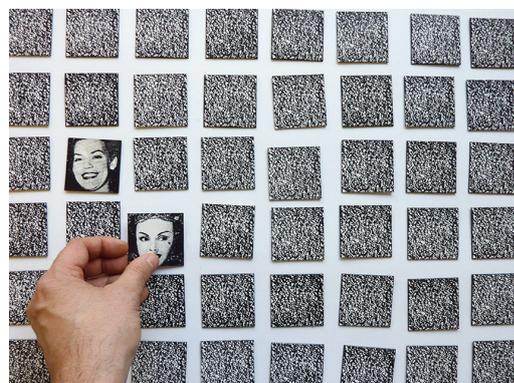
Cartes de visite. Collection « Grande enquête
au tampon ». 32 pages couleurs. Tirage
numérique. 100 exemplaires.



Everybody loves somebody... and no body, 2015



Mémoire tampon, 2012



Memorire, 2016



Cartes de visite, 2014



Lendroit
éditions

