Dossier de presse

EXPOSITION
Vincent Kohler
Mic-Mac

Exposition du jeudi 02 juin au samedi 02 septembre 2017
Visite presse le jeudi 1er juin,
à partir de 17h30

Vernissage le jeudi 1er juin à 18h30
en présence de l'artiste

Lendroit éditions

24 bis place
du Colombier
35000 Rennes

02 99 01 08 79
info@lendroit.org
www.lendroit.org

Contact Presse
Sarah Beaumont
com@lendroit.org

Sommaire

Infos pratiques 3

Communiqué de presse 4

Visuels disponibles 5

Biographie 10

Lendroit éditions

24 bis place
du Colombier
35000 Rennes

02 99 01 08 79
info@lendroit.org
www.lendroit.org

En couverture et en quatrième de couverture :

Vincent Kohler, *Chemise* (détail), 2015. Linogravure, 69 x 49 cm. 30 exemplaires. Production atelier Raynald Métraux © Prune Simon-Vermot

Vincent Kohler, *Alien,* 2006. Sérigraphie noire, 100 x 70 cm. 11 exemplaires + 3 e.a

Infos pratiques

Lendroit éditions

24 bis place
du Colombier
35000 Rennes

02 99 01 08 79
info@lendroit.org
www.lendroit.org

Exposition
du 02 juin au 02 septembre 2017

Visite presse
1er juin à 17h30

Vernissage
1er juin à 18h30

Contact presse
Sarah Beaumont
com@lendroit.org
02 99 01 08 79

Pour toutes demandes de visites presse pendant la durée de l'exposition, n'hésitez pas à contacter Lendroit éditions.

Sauf mention contraire, tous les visuels : © Vincent Kohler

Horaires et accès
Entrée libre et gratuite
du mardi au samedi
de 12h à 18h, sauf jours fériés.

Tarifs de visites de groupes commentées sur demande.

Arrêt de métro Charles de Gaulle
Accessible aux personnes à mobilité réduite

Partenaires publics
Ville de Rennes
Région Bretagne
DRAC Bretagne (Ministère de la Culture et de la Communication)
Conseil départemental d'Ile-et-Vilaine

Partenaires privées
Média graphic
Cabinet ac2f
Un Midi dans les Vignes
Identic
Artek Dynadoc

Lendroit éditions est membre de :
La FRAAP, Fédération des réseaux et associations d'artistes plasticiens
a.c.b, Art contemporain en Bretagne

Lendroit éditions est signataire de la Charte Économie Solidaire de l'Art

Lendroit éditions

24 bis place
du Colombier
35000 Rennes

02 99 01 08 79
info@lendroit.org
www.lendroit.org

VINCENT KOHLER
Mic-Mac

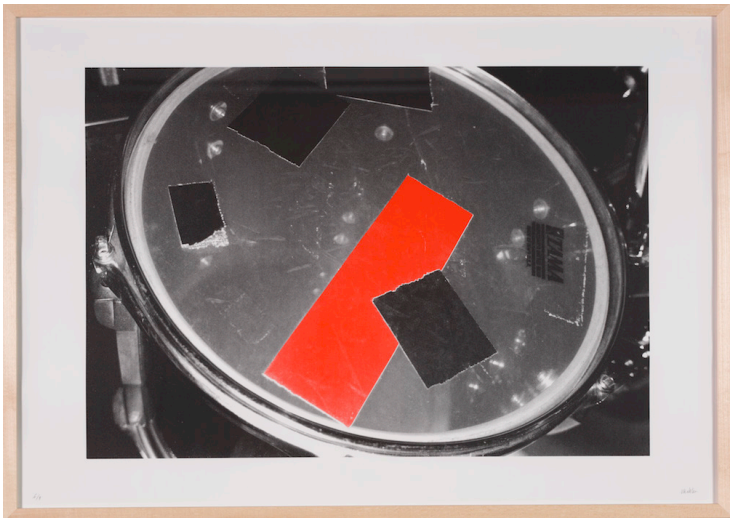
Exposition du 02 juin au 02 septembre 2017

Passionné par ces « (…) petites choses agréablement ridicules qui comblent les temps morts de la vie : des châteaux de purée, des animaux en patate, des bonshommes en papier, etc. », Vincent Kohler participe à réenchanter les gestes créatifs les plus simples et l'esthétique du quotidien.

Son travail prend des formes aussi diverses que la peinture, la sculpture, l'installation ou l'édition. Au-delà de cette variété formelle, c'est à travers le détournement, le changement d'échelle ou l'association de plusieurs éléments familiers que l'artiste métamorphose le banal. Parmi les thèmes que Vincent Kohler affectionne, sa pratique tend à investir l'imaginaire de la nature, celui du grand Ouest américain ou à s'approprier d'autres univers comme celui de la musique.

Ainsi, visseries, endives, bottes de cow-boy deviennent des sujets picturaux ou des sculptures monumentales. La nature se teinte d'animisme ou se mue en dispositif artificiel ; un buffet rustique se transforme en instrument de musique, les caisses d'une batterie accueillent des paysages alpestres ; autant d'exemples significatifs de la façon dont Vincent Kohler revisite l'imagerie populaire.

Première exposition de l'artiste en Bretagne, **Mic-Mac** s'intéresse à ses pratiques éditoriales, depuis ses gravures, lithographies et sérigraphies jusqu'à ses multiples. L'édition est tantôt utilisée comme un prolongement de ses pièces uniques (*Woodcut*, 2008 ; *Cancan*, 2013), tantôt appréhendée dans une dimension plus autonome pour ses propriétés plastiques (*Alien*, 2006 ; *Telecaster*, 2005). Elle est également un prétexte à initier de nouvelles collaborations, au croisement de l'art et de la musique (*Flexible*, 2011-2014) ou de la musique et de l'artisanat (*Crash*, 2014). À l'occasion de l'exposition, une linogravure sera éditée.



Kazimir, 2006
Sérigraphie deux couleurs
70 x 100 cm
9 exemplaires + 2 e.a
© FAP - Arnaud Conne

Visuels disponibles

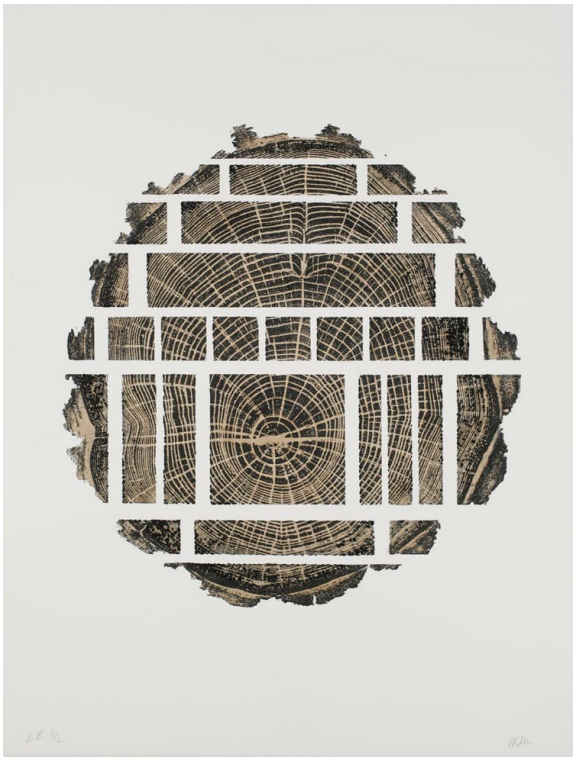
Visuels disponibles sur simple demande, merci de bien vouloir mentionner les légendes et les crédits photos lors des reproductions.

Lendroit éditions

24 bis place
du Colombier
35000 Rennes

02 99 01 08 79
info@lendroit.org
www.lendroit.org

Vernis et laque, 2012
Lithographie, linogravure et rehaus sur Rives
70 x 50 cm
9 séries de 6 planches
Production atelier Raynald Métraux
© Geoffrey Cottenceau



Woodcut, 2008
Bois rehaussé au brou de noix
65 x 50 cm
30 exemplaires sur Rives BFK 250 gm2 + 5 e.a et 2 h.c
Réalisé pour le Musée du Locle

Lendroit
éditions

24 bis place
du Colombier
35000 Rennes

02 99 01 08 79
info@lendroit.org
www.lendroit.org

Cancan, 2012
Linogravures sur Rives
38 x 28 cm
7 exemplaires + 2 ea
Édition : FLAC, Action Lausanne Contemporain
© archivesmodernes.org

Crash, 2014
Cymbale réalisée à la main, partition
120 exemplaires
Musique par Julian Sartorius
Édité pour la Schweizerische Graphische Gesellschaft

Lendroit
éditions

24 bis place
du Colombier
35 000 Rennes

02 99 01 08 79
info@lendroit.org
www.lendroit.org

Telecaster, 2005
Gravure sur bois
50 x 33 cm
25 exemplaires de 11 bois gravés, brulés et imprimés sur papier Vélin d'Arches, pur chiffon, 200 gr

Visuels disponibles

Lendroit éditions

24 bis place
du Colombier
35 000 Rennes

02 99 01 08 79
info@lendroit.org
www.lendroit.org

Flexible, 2014
There ain't no grave, Claude Ely, 1962
Chant : Jean-Luc Verna
Percussion : Jean-Luc Verna & Vincent Kohler
Photographie : Bruno Serralongue, 2013
Enregistré le 20 janvier 2014 dans le salon d'Alexia Turlin
Flexible n°3 comprend un poster et un flexi-disc transparent rouge
100 exemplaires
Numérotés - signés

Lendroit
éditions

24 bis place
du Colombier
35 000 Rennes

02 99 01 08 79
info@lendroit.org
www.lendroit.org

Banana Split, 2013
Bois
40 x 11 x 11 cm
12 exemplaires

Chapeau, 2015
Simili cuir et verre
55 x 80 x 100 cm
3 versions
© Prune Simon-Vermot

Lendroit éditions

24 bis place
du Colombier
35000 Rennes

02 99 01 08 79
info@lendroit.org
www.lendroit.org

Vincent Kohler

Né en 1977. Vit et travaille à Lausanne (Suisse).

Vincent Kohler a débuté sa pratique de la sculpture et de la peinture, en créant par exemple des animaux fantasmagoriques, comme un monstre en patate. Ces expériences l'ont amené ensuite à imaginer des sculptures inspirées d'objets existants mais transformés et détournés de leur fonction originale, auxquels il ajoute mouvement ou autres artifices (parquet hanté, montagne fumante, radis géants, …) Il développe une pratique artistique multiforme entre sculpture, peinture, et vidéo. Il a été membre du collectif PAC et de son lieu d'exposition CAP et actuellement du collectif Abc. Il a enseigné la batterie, formé le groupe rock Kunst et publié Bricopolis un livre d'artiste pour les enfants.

Expositions personnelles (sélection)

* Avec publication

2017
Heart@Geneva, Maison Tavel, Genève, Suisse
Jeunes pousses, Jardins du Château de Vullierens, Suisse

2015
Galerie Joy de Rouvre, Genève

2013
If Not Yet Done (Phase 2), collaboration avec Davide Cascio, Le Cabanon, Renens, Suisse*
CanCan, La Placette, Lausanne, Suisse
Woody, Crystal Palace, Bordeaux, France

2012
Souvenirs souvenirs, Kunsthalle Marcel Duchamp, Cully, Suisse
Boulot-dodo, atelier Raynald Métraux, Lausanne, Suisse
Mezzo pieno - Mezzo vuoto, Musée cantonal d'art de Lugano, Suisse*
If not yet done, collaboration avec Davide Cascio, Kunsthalle Laboratorio, Lugano, Suisse

2010
Waiting for the sun, Sic! Lucerne, Suisse

2009
Woody, Buy-sellf, Marseille, France

2007
Don't look back, galerie LHK, Paris, France

2006
Sagex, Les Complices, Zürich, Suisse
Galerie Edward Mitterrand, Genève, Suisse

2005
Sleep ! Sleep ! Beauty bright, Musées cantonal des Beaux-Arts, Lausanne, Suisse*
Forum d'art contemporain, Sierre, Suisse

Expositions collectives (sélection)

* Avec publication

2016
La Grande Place, Centre d'art contemporain, Yverdon-les-Bains, Suisse
Pavillon Tribschenhorn, Lucerne, Suisse*
Accrochage, Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne, Suisse

2015
Mirages, Cité du design St-Etienne, France
Des seins à dessein, Espace Arlaud, Lausanne, Suisse*
Môtiers 2015 – Art en plein air, Môtiers, Suisse*

2014
Le Manoir 1964-2014, Le Manoir, Martigny, Suisse
MYTHOMANIA, Le 106, Rouen, France
Le syndrome de Bonnard, Villa du Parc, Annemasse, France

2013
GSB 5 years, Gallery Steinsland Berliner, Stockholm, Suède
Post Mortem, Forde, Genève, Suisse
L'entrepreneur, Projet de Laurent Kropf, Crystal, Bordeaux, France
Coch-Coch, Galerie Molière, Paris
Lemancolia. Traité artistique du Léman, Musée Jenisch Vevey, Suisse*
Bulbfiction, Centre d'art contemporain, Yverdon-les-Bains, Suisse

2012
Prix Irène Reymond 2006-2012, Musée d'art de Pully, Suisse

2011
Ecce Homo Ludens, Musée Suisse du Jeu, La Tour-de-Peilz, Suisse

Lendroit
éditions