



**Lendroit  
éditions**

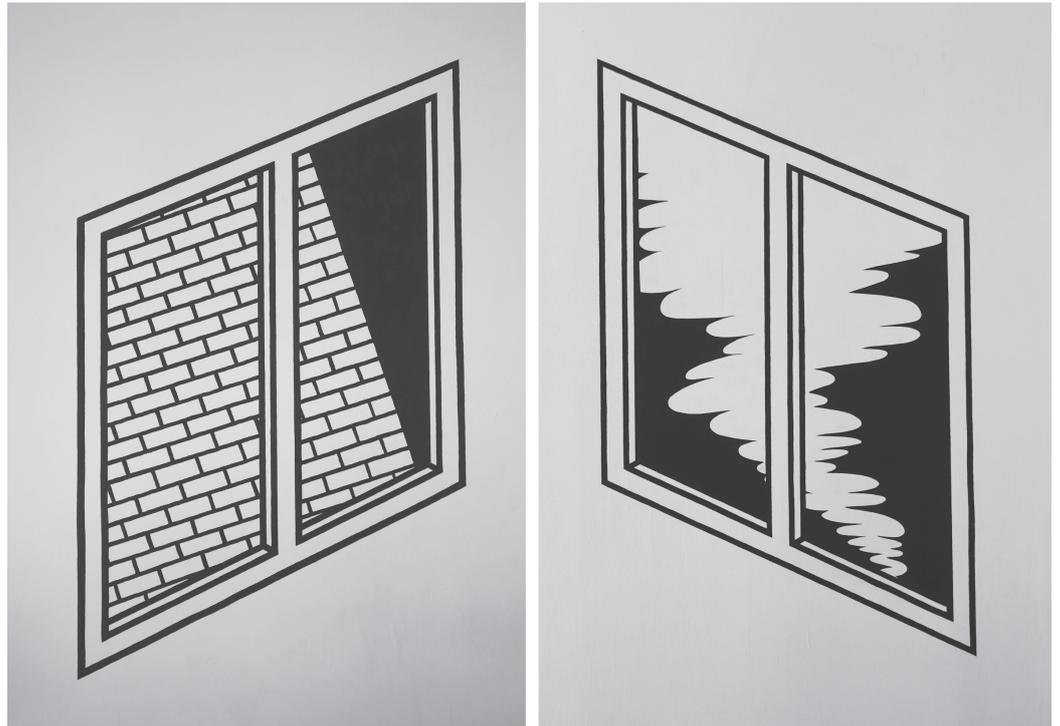
24 bis place  
du Colombier  
35000 Rennes

02 99 01 08 79  
info@lendroit.org  
www.lendroit.org

**Contact Presse**

Sarah Beaumont  
com@lendroit.org  
02 99 01 08 79

EXPOSITION  
Atelier McClane  
**Black Books, Daily Life**



Exposition du vendredi 20 octobre au samedi 23 décembre 2017  
Visite presse le jeudi 19 octobre,  
à partir de 17h30

Vernissage le jeudi 19 octobre à 18h30  
en présence des artistes  
et DJ Burzum@Ikea



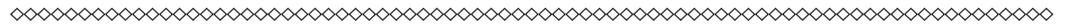
**Lendroit  
éditions**

<b>Informations pratiques</b>	<b>3</b>
<b>Communiqué de presse</b>	<b>4</b>
<b>Publication</b>	<b>5</b>
<b>Visuels</b>	<b>6</b>
<b>Auto-éditions</b>	<b>8</b>
<b>Biographie</b>	<b>10</b>

En couverture et en quatrième de couverture :

Atelier McClane, *Meeting*, peinture murale, Galerie des Étables, Bordeaux, 2016

Atelier McClane, *Superposition #1*, feutre sur papier, 2017



**Lendroit  
éditions**

24 bis place  
du Colombier  
35000 Rennes

02 99 01 08 79  
info@lendroit.org  
www.lendroit.org

## **Exposition**

du 20 octobre au 23 décembre 2017

## **Visite presse**

Jeudi 19 octobre à 17h30

## **Vernissage**

Jeudi 19 octobre à 18h30 en présence  
des artistes et de DJ Burzum@Ikea

## **À propos de DJ Burzum@Ikea**

« Au départ le pote d'un pote voit Varg Vikernes. On est sur le parking d'Ikea à Clermont-Ferrand avec un gros paquet de pâtisseries à la cannelle pour lui et sa famille. C'est là qu'il devient DJ Burzum@Ikea. Flash. Passion pure qui s'étire entre féru de musiques de goût et dégoût des muses ferriques. Dub torride / métal noir et froid / B.O de Giallo... DJ Burzum fait tourner les blondes et les platines dans la brume et les têtes à 25 % comme une bière pleine d'hydrocarbure. Sans crête, il saute le coq et l'âne avec doigté. Son don inné de l'incohérence nous emporte l'oreille comme un robot-plongeur mixe une soupe. On ressort avec ça du parking d'Ikéo en oubliant ce qu'on a fait des gâteaux. »

## **Contact presse**

Sarah Beaumont  
com@lendroit.org  
02 99 01 08 79

Sauf mentions contraires, crédit photographique : Atelier McClane

Pour toutes demandes de visites presse pendant la durée de l'exposition, n'hésitez pas à contacter Lendroit éditions.

## **Horaires et accès**

Entrée libre et gratuite  
du mardi au samedi  
de 12h à 18h, sauf jours fériés.

Tarifs de visites de groupes  
commentées sur demande.

Arrêt de métro Charles de Gaulle  
Accessible aux personnes  
à mobilité réduite

## **Partenaires publics**

Ville de Rennes  
Région Bretagne  
DRAC Bretagne (Ministère de la  
Culture et de la Communication)  
Conseil départemental d'Ile-et-Vilaine

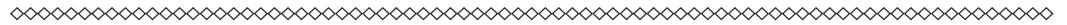
## **Partenaires privées**

Média graphich  
Cabinet ac2f  
Un Midi dans les Vignes  
Identich  
Artek Dynadoc

## **Lendroit éditions est membre de :**

La FRAAP, Fédération des réseaux et  
associations d'artistes plasticiens  
a.c.b, Art contemporain en Bretagne

Lendroit éditions est signataire de la  
Charte Économie Solidaire de l'Art



**Lendroit  
éditions**

## Atelier McClane **Black Books, Daily Life**

Du vendredi 20 octobre au samedi 23 décembre

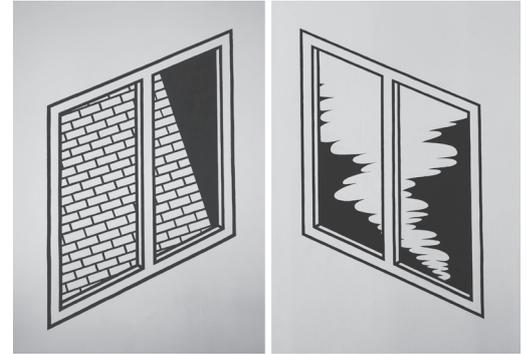
Visite presse le jeudi 19 octobre à 17h30

À partir du 20 octobre et jusqu'au 23 décembre, Lendroit éditions ouvre ses portes au duo d'artistes Atelier McClane pour l'exposition **Black Books, Daily Life** et publie à cette occasion l'édition éponyme.

Atelier McClane est né en 2013 – presque comme une évidence – de la rencontre entre les univers et le dessin de Julia Crinon et Hugo Marchal. Le dessin à quatre mains est donc, dès leur début, caractéristique de l'identité du collectif. Depuis, les McClane explorent, toujours ensemble, d'autres médiums tels la sérigraphie, l'auto-édition, l'installation, la création d'affiches\*, etc. À travers eux, c'est aussi la découverte d'autres systèmes de diffusion, de scènes alternatives qui ont ouvert au collectif de nouvelles voies, tant plastiques que thématiques.

Les récentes images proposées par le collectif apparaissent comme les reflets de miroirs tendus au monde contemporain. Le travail, la place de l'individu dans une société normée à l'extrême, les systèmes de domination sont autant de notions à travers lesquelles les McClane prennent position – sans que le ton ne soit jamais péremptoire, les images symboliques offrant toujours plusieurs degrés de lecture. Cela se traduit, dans leurs œuvres, par un emploi radical du noir et blanc, par la précision du trait du dessin que vient contrebalancer la gestuelle de la peinture ou par l'association de référents divers par le collage.

Avec Atelier McClane, l'exposition est à l'image d'une pratique jamais figée, semblant toujours à la recherche d'elle-même. Qu'elle survienne comme l'aboutissement d'un processus créatif



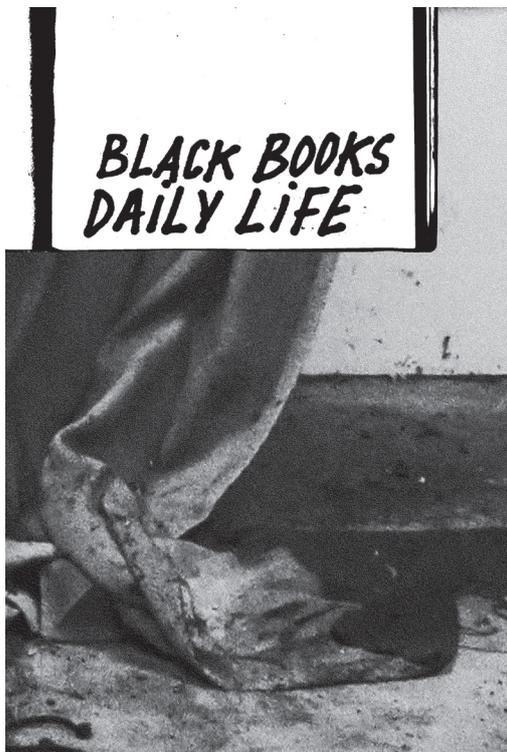
Atelier McClane, *Meeting*, peinture murale, Galerie des Étables, Bordeaux, 2016

lié à une thématique précise, le compte rendu d'un voyage ou d'une expérience collective vécue, elle apparaît comme un prétexte à déployer et juxtaposer sans hiérarchie leur production protéiforme au sein des espaces investis. Ainsi de **Black Books, Daily Life**, exposition prenant possession de Lendroit éditions. « Black Books » est une référence double aux lectures qui les inspirent et à l'espace privilégié pour leurs expérimentations visuelles. Au sein d'un mobilier conçu pour l'exposition à partir de matériaux de récupération, correspondant à l'esprit DIY qui traverse leur pratique depuis le début, une sélection de leurs éditions est mise à disposition du public. En toile de fond, le duo d'artistes investit le mur de l'espace d'exposition. L'ensemble illustre la notion de « Daily Life », soit un univers singulier rappelant l'atelier des McClane, à la fois lieu de vie et espace de travail ouvert – un mode de vie devenant positionnement.

À l'occasion de l'exposition, la publication *Black Books, Daily Life* est éditée.

–

\* Atelier McClane réalise notamment depuis le mois de juin les affiches des concerts de DJ Burzum@Ikea, invité à jouer le soir du vernissage.

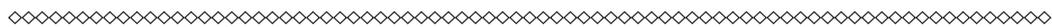


Atelier McClane

*Black Books, Daily Life*, 2017

Couverture : impression numérique sur papier Rives Tradition 250 g - pages intérieures : impression numérique sur papier bouffant avec bois 80 g  
15,5 x 23 cm, 148 pages  
200 exemplaires

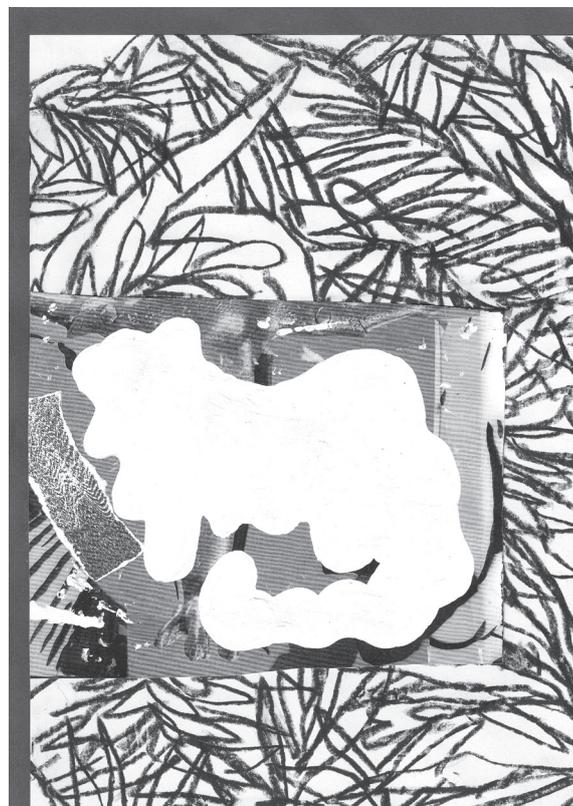
La publication mêle dessins, peintures et sérigraphies, ainsi que des références aux lectures qui nourrissent à la fois la réflexion et le travail éditorial de Atelier McClane. Le tout constitue un ensemble réflexif portant sur leur pratique.



Visuels disponibles sur simple demande, merci de bien vouloir mentionner les légendes et les crédits photos lors des reproductions.



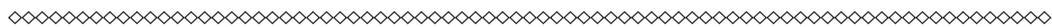
**Lendroit  
éditions**



Atelier McClane, *Sans titre*, peinture, collage et craie, 2017



Atelier McClane, *Superposition #1*, feutre sur papier, 2017



Visuels disponibles sur simple demande, merci de bien vouloir mentionner les légendes et les crédits photos lors des reproductions.



**Lendroit  
éditions**



Atelier McClane, *Travaux d'aménagement d'une construction existante #2*, sérigraphie et peinture sur bâche, 2015



Atelier McClane, *Black Star*, peinture murale, exposition **Grande Ourse** à la Plateforme, Dunkerque, 2016



Atelier McClane, *Le Château Enchanté*  
Livre mêlant expérimentations graphiques en sérigraphie, dessins, détournement d'images (extraites d'un manuel technique et d'un livre sur les champignons) et textes.

Sérigraphie et impression laser  
Format : 28,5 x 20,5 cm  
44 pages  
40 exemplaires

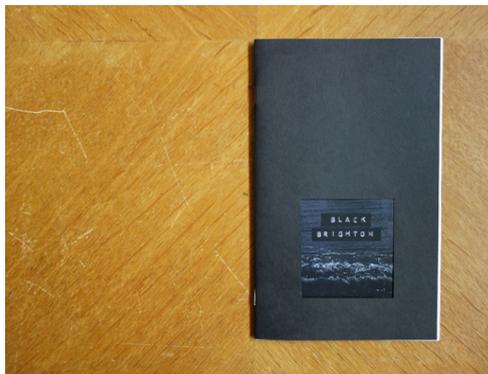


Atelier McClane, *Fatigue passagère*  
Ce livre a été imprimé en sérigraphie de manière spontanée et épisodique entre mars 2014 et février 2017. Il est le résultat d'expérimentations faites à partir de photos et dessins, de collages et de recyclage de typons.

Couleurs : noir, blanc et variations de gris  
Papiers variés  
Format : 21 x 29,7 cm  
44 pages  
20 exemplaires



**Lendroit  
éditions**



Atelier McClane, *Black Brighton*  
Édition réalisée pendant le Fanatic Magazine Tour  
Photos, dessins et textes

Impression laser noir & blanc  
Format A5  
28 pages  
20 exemplaires



Atelier McClane, *Burn Out*  
Édition sortie à l'occasion de l'exposition MEETING à Bordeaux.  
Expérimentations graphiques, dessins et extraits de texte se côtoient, se répondent et sont le résultat de nos réflexions sur la notion de « travail ».  
Écho direct à ces derniers mois de lutte sociale contre la loi El Khomri, *Burnout* n'est en rien une réponse, il est un contrecoup.

Sérigraphie & impression numérique  
27,5 x 20 cm  
40 pages  
30 exemplaires



## Atelier McClane

« Nous avons commencé à travailler ensemble début 2013, motivés par nos influences communes et notre pratique du dessin. La sérigraphie et l'auto-édition ont été un moyen de gagner en autonomie, de diffuser notre travail nous-même et d'évoluer dans des scènes alternatives dont l'éthique nous parlait. Aujourd'hui, si l'auto-édition et la sérigraphie restent centrales dans notre travail, nous nous sommes ouverts à d'autres pratiques (installations, peintures murales, photographie...) et toutes se chevauchent et se rencontrent continuellement.

Nous abordons des thématiques liés à nos réflexions sur la place du politique dans le quotidien. Nous tentons de comprendre la manière dont les systèmes de dominations pèsent sur l'individu sensible et son environnement. Avec la radicalité du noir et blanc et la figuration, nous composons des images symboliques, à différents niveaux de lecture et laissant toujours place à une possible narration. Sans réponses ni mode d'emploi, nous projetons notre vision, nos questionnements et nos prises de position. »

---

## Expositions

### 2017

MARQUIS DE SADE 1977-2017  
Exposition collective  
Dans le cadre du festival Teenage Kicks  
Ateliers du Vent, Rennes (France)

Portes ouvertes des Ateliers d'artistes  
Exposition collective, bibliothèques de livres  
d'artistes, performances...  
Atelier N°3 / Square du doyen Yves Milon  
Rennes (France)

Atelier Carborundum: ACCROCHAGE D'ÉTÉ  
Exposition collective: gravure et sérigraphie  
Sauve (France)

LE PETIT MIGNON: CROSS POLLINATION  
(travelling exhibition)  
Exposition collective avec :  
Ben Sanair - Arrache-toi un oeil - Atelier  
McClane - Palefroi - Thomas Perrodin  
DobraVaga Gallery  
Ljubljana (Slovénie)

BRITANNIA STORES  
Exposition / restitution du Fanatic Magazine  
Tour (3 semaines sur les routes de l'Angleterre  
avec DISPARATE)  
En collaboration avec DISPARATE  
Vernissage le 12 janvier, 18h30  
Galerie des Étables  
Rue des étables, Bordeaux (France)

### 2016

WIGWAM  
Exposition solo à la Gâterie  
La Roche-sur-Yon (France)

MEETING  
Exposition Atelier McClane + invité : Hugo  
Calonnec  
Galerie des Étables, Bordeaux (France)

PRINTNOIZ  
Exposition collective organisée par le Dernier  
Cri, Friche Belle de Mai, Marseille (France)

GRANDE OURSE  
Exposition collective + sortie d'une édition  
collective  
Commissariat/édition : Nicolas Cabos/One-Ink  
La Plate-Forme, Dunkerque (France)

### 2015

Exposition collective organisée par Désobéis-  
sance Records  
O'Rétroviseur/Rennes

RECETTE #5 : Memory and Place  
Exposition collective : Benoît Gillet + Michella  
Perera + Athanor + Atelier McClane  
Centrale 7, Nyoiseau (France)



À CHACUN SA VIANDE  
Exposition collective de sérigraphie  
Le Jardin Moderne, Rennes (France)

MEMPHIS CALLING  
Exposition collective  
DMA Galerie/Rennes (France)

Exposition collective d'affiches de concert  
sérigraphiées  
Festival WONDERBRASS  
Bruxelles (Belgique)

RIPOSTE #11  
Exposition collective  
Rennes (France)

A CHACUN SA VIANDE  
Exposition collective de sérigraphie  
Qualité Féroce, Troyes (France)

FOSSE COMMUNE N°2  
Exposition collective et lancement de l'édition  
sérigraphiée du même nom. Avec Romain  
Bobichon - Pablo Delcielo - Mathieu Desjar-  
dins - Elzo Durt - FreakCity - LL Cool Jo -  
Marie L'Hours - Camille Le Pennec  
Martin Lopez Lam - Lou L'enfer - Macula  
Nigra - Mardi Noir - McClane - Nils Bertho -  
Pachiclón - Palefroi - Patrice Poch  
La Rata Rey - Zilba  
Galerie le Praticable, Rennes (France)

## 2014

EXPOSITION à l'Atelier l'Imprimerie  
150 rue Saint-Hélier, Rennes (France)  
«Carte Blanche à McClane et Mardi Noir»  
Résidence aux Ateliers du Vent dans le cadre  
du Marché Noir  
EXPOSITION à l'Atelier l'Imprimerie  
150 rue Saint-Hélier, Rennes (France)

Exposition FOSSE COMMUNE  
sérigraphies/gravures  
(accompagnant la sortie de l'édition collective  
sérigraphiée)  
Blind Spot, Rennes (France)

DISPARATE YOUTH  
Exposition collective organisée par l'asso  
Disparate  
Posters + Fanzino Disparate + Dj Set +  
more...  
I.BOAT/Bordeaux (France)

BICÉPHALE  
1ère exposition solo de l'Atelier McClane  
Dessins, fresque in situ et sérigraphies  
Le Jardin Moderne, Rennes (France)

## 2013

«Carte Blanche au Crack Festival»  
Festival Serendip.Lab  
Le Bloc, Paris (France)

Exposition/Collage aux Rencontres des Arts  
Festival d'art contemporain  
Mers-sur-Indre (France)



Lendroit  
éditions

