

# Atelier McClane

## Black Books, Daily Life

Exposition du 20 octobre au 23 décembre 2017

Vernissage le jeudi 19 octobre, à 18h30

Avec DJ set de DJ Burzum@Ikea\*



Vue de l'exposition **Black Books, Daily Life** - Lendroit éditions, 2017

« Nous avons l'esprit fatigué, l'humeur changeante.  
Le temps pèse lourdement sur nos nuques.  
Dehors, l'air est lourd, le ciel se couvre.  
Le vent se lève, chargé d'une odeur âcre.

Nous rentrons à l'intérieur.  
Nous n'avons pas les idées claires.  
Les idées changent, s'en vont et reviennent transformées, et parfois même, disparaissent.  
Nous décidons d'aller chercher un soutien.

Nous descendons les escaliers, passons la porte que nous seuls connaissons, que nous seuls empruntons.  
Dans cette pièce, un fauteuil, une lampe, une bibliothèque.  
Dans ces livres, des images et des mots.  
Pour déconstruire, chercher, réfléchir, parfois trouver.

Au bout d'un certain temps, lorsque l'énergie et la volonté nous habitent à nouveau, nous remontons à la surface.  
Nous passons la porte, grimpons les escaliers.

Nous regardons par la fenêtre. Une fumée noire s'élève au loin.  
Elle annonce l'incendie qui vient. Le temps est arrêté, un étrange calme règne.

Il serait confortable de tirer l'épais rideau à motifs devant cette fenêtre.

Il est désormais question de faire un choix. »

Atelier McClane, octobre 2017



24 bis place du Colombier  
35000 Rennes — Fr  
+33 (0)2 99 01 08 79  
info@lendroit.org  
www.lendroit.org  
du mardi au samedi 12h / 18h  
et sur rendez-vous

Atelier McClane est né en 2013 – presque comme une évidence – de la rencontre entre les univers et le dessin de Julia Crinon et Hugo Marchal. Le dessin à quatre mains est donc, dès leur début, caractéristique de l'identité du collectif. Depuis, les McClane explorent, toujours ensemble, d'autres médiums tels la sérigraphie, l'auto-édition, l'installation, la création d'affiches (notamment pour Tendresse & Passion depuis juin 2017), etc. À travers eux, c'est aussi la découverte d'autres systèmes de diffusion, de scènes alternatives qui ont ouvert au collectif de nouvelles voies, tant plastiques que thématiques.

Les récentes images proposées par le collectif apparaissent comme les reflets de miroirs tendus au monde contemporain. Le travail, la place de l'individu dans une société normée à l'extrême, les systèmes de domination sont autant de notions à travers lesquelles les McClane prennent position – sans que le ton ne soit jamais péremptoire, les images symboliques offrant toujours plusieurs degrés de lecture. Cela se traduit, dans leurs œuvres, par un emploi radical du noir et blanc, par la précision du trait du dessin que vient contrebalancer la gestuelle de la peinture ou par l'association de référents divers par le collage.

Avec Atelier McClane, l'exposition est à l'image d'une pratique jamais figée, semblant toujours à la recherche d'elle-même. Qu'elle survienne comme l'aboutissement d'un processus créatif lié à une thématique précise, le compte rendu d'un voyage ou d'une expérience collective vécue, elle apparaît comme un prétexte à déployer et juxtaposer sans hiérarchie leur production protéiforme au sein des espaces investis. Ainsi de **Black Books, Daily Life**, exposition prenant possession de Lendroit éditions. « Black Books » est une référence double aux lectures qui les inspirent et à l'espace privilégié pour leurs expérimentations visuelles. Au sein d'un mobilier conçu pour l'exposition à partir de matériaux de récupération, correspondant à l'esprit DIY qui traverse leur pratique depuis le début, une sélection de leurs éditions est mise à disposition du public. En toile de fond, le duo d'artistes investit les murs de l'espace d'exposition et présente un ensemble de peintures sur bois inédit. Le tout illustre la notion de « Daily Life », soit un univers singulier rappelant l'atelier des McClane, à la fois lieu de vie et espace de travail ouvert – un mode de vie devenant positionnement.

À l'occasion de l'exposition, la publication *Black Books, Daily Life* est éditée.

[www.ateliermcclane.com](http://www.ateliermcclane.com)

\*DJ Burzum@Ikea : « Au départ le pote d'un pote voit Varg Vikernes. On est sur le parking d'Ikea à Clermont-Ferrand avec un gros paquet de pâtisseries à la cannelle pour lui et sa famille. C'est là qu'il devient DJ Burzum@Ikea. Flash. Passion pure qui s'étire entre féru de musiques de goût et dégoût des muses ferriques. Dub torride / métal noir et froid / B.O de Giallo... DJ Burzum fait tourner les blondes et les platines dans la brume et les têtes à 25 % comme une bière pleine d'hydrocarbure. Sans crête, il saute le coq et l'âne avec doigté. Son don inné de l'incohérence nous emporte l'oreille comme un robot-plongeur mixe une soupe. On ressort avec ça du parking d'Ikéo en oubliant ce qu'on a fait des gâteaux. »

## Lendroit éditions | art book print

Lendroit éditions est une structure dédiée à l'édition d'artiste et à l'art imprimé contemporain. Elle travaille depuis 2003 à une offrir une meilleure visibilité à l'édition d'artiste en privilégiant la production et la diffusion d'œuvres imprimées.



## Œuvres présentées & prix de vente

### Auto-éditions

*Fatigue passagère*, 2014-2017 - Sérigraphie - Couleurs : noir, blanc et variations de gris - papiers variés - 21 x 29,7 cm - 20 exemplaires - **35 €**

*Burnout*, 2016 - Sérigraphie & impression numérique - 27,5 x 20 cm - 40 pages - 30 exemplaires - **25 €**

*Grisaille* - Couverture sérigraphiée sur papier noir - impression laser sur papier recyclé - format A5 - 40 pages - 30 exemplaires - **H.C.**

*Black Brighton* - Impression laser noir et blanc - format A5 - 28 pages - 20 exemplaires - **8 €**

*Le paysage est infini* - Couverture : sérigraphie 2 couleurs - Pages intérieures : impression numérique sur papier recyclé et papier vert - 19 x 28 cm - 60 pages - 40 exemplaires - **15 €**

*Culture Club*, 2016 - Sérigraphie sur papier, aérosol, impression numérique, photocopie, découpe vinyle, découpe papier - 29 x 20,5 cm - 44 pages - 20 exemplaires - **H.C.**

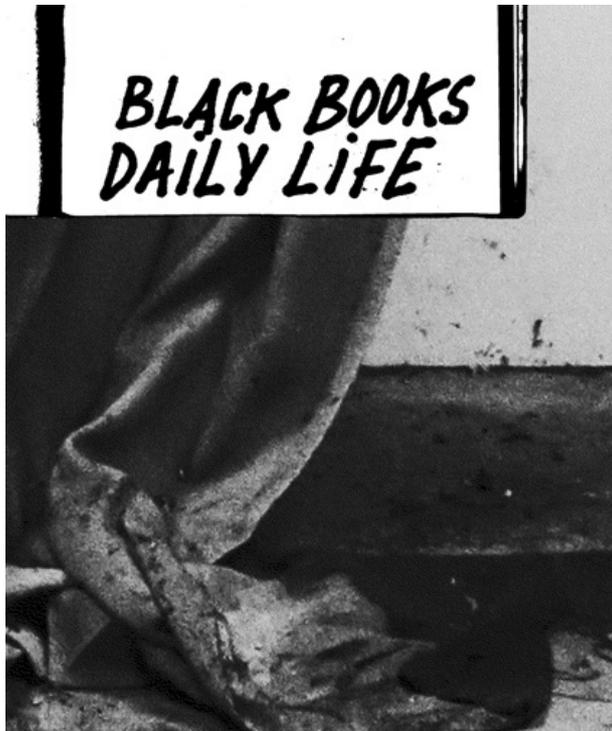
*Color* - Impression riso 1 couleur - 29 x 20,5 cm - 32 pages - 55 exemplaires - **13 €**

*Réalités* - Couverture : sérigraphie - Pages intérieures : photocopie noir et blanc - 26,5 x 20,5 cm - 48 pages - 43 exemplaires - **15 €**

*Cheers* - Impression laser couleur - Format A4 - 12 pages - 10 exemplaires - **8 €**

*Le château enchanté* - Sérigraphie et impression laser - 28,5 x 20,5 cm - 44 pages - 40 exemplaires - **25 €**

### Publication



*Black Books, Daily Life*, 2017  
Couverture : impression numérique sur carte une face 240 g finition mate — pages intérieures : impression numérique sur papier bouffant bois 80 g — 15,5 x 23 cm — 148 pages — 200 exemplaires - **15 €**  
Éditée par Lendroit éditions dans le cadre de l'exposition



### Peintures sur bois (acrylique sur bois)

1 — *Éclaircie*, 2017  
45,5 x 70 cm - **200 €**

2 — *Réussite sociale*, 2017  
109 x 122 cm - **800 €**

3 — *La colonne / Autoconstruction*, 2017  
48 x 125 cm - **400 €**

4 — *Réaction*, 2017  
39 x 62 cm - **200 €**

5 — *L'appartement*, 2017  
86 x 142 cm - **800 €**

6 — *Le magasin de porcelaine*, 2017  
Acrylique sur bois - 90 x 250 cm - **1200 €**

7 — *La formation d'une idée*, 2017  
39 x 62 cm - **200 €**

8 — *Fumées*, 2017  
86 x 142 cm - **800 €**

9 — *Déconstruire*, 2017  
47 x 62 cm - **200 €**

10 — *La somme des parties*, 2017  
58,5 x 80 cm - **400 €**

11 — *Collision*, 2017  
41 x 79 cm - **200 €**

12 — *Dommage collatéral*, 2017  
60 x 62 cm - **200 €**

13 — *Bris*, 2017  
77,5 x 91 cm - **400 €**

### Peintures murales

*Black Books, Daily Life*, 2017  
Ensemble d'œuvres réalisées in situ - **H.C.**

### Sérigraphie sur bois

*La fin de la hierarchie*, 2017  
Sérigraphie sur bois, 2 couleurs - 40 x 60 cm - 8 exemplaires - **80 €**

### Sur le toit / On the Roof

*Sécurité intérieure*, 2017  
Collage - 355 x 125 cm - **H.C.**