

Rendez-vous à Saint-Briac

10 – 13 mai

3^e édition

Entrée libre

2018

Parcours d'art contemporain

C'est le troisième Rendez-vous à Saint-Briac, un rendez-vous incontournable pour ceux que l'art contemporain intéresse, intrigue, passionne... 4 jours durant lesquels le village se met au diapason de l'art contemporain.

L'occasion de faire une balade dans le joli bourg de Saint-Briac tout en découvrant les expositions de 6 lieux de diffusion de l'art, 8 galeries d'art contemporain, de deux collections privées, et d'un festival de vidéos, qui investissent le temps du week-end des lieux municipaux comme l'École publique, l'ancien Presbytère, les Halles, le Couvent de la Sagesse, la Chapelle de la Sagesse, le Centre d'affaires l'Estran, la Vigie, ainsi que le Jardin Atelier de Monik Rabasté.

Vernissage le jeudi 10 mai à partir de 18h30 au Jardin du Presbytère.

Festival de vidéos d'artistes le samedi 12 mai de 16h00 à 19h.

Tirage de la tombola de l'art et des partenaires, le dimanche 13 mai à 13h00, dans le jardin du Presbytère (tickets en vente sur internet et au Point Info, 2€).

1000 artistes / 1000 lieux les habitants invitent des artistes chez eux...

Du jeudi 10 mai au dimanche 13 mai 2018, ouvert de 11h00 à 13h00 et de 15h00 à 19h00.

Entrée libre.

Point info aux Halles.

T. 06 13 20 61 90
M. festivalsaintbriac@gmail.com
site : festivalsaintbriac.fr
facebook : @festivalsaintbriac, @Rendez-vous à Saint-Briac



Ancien presbytère

Rue du presbytère

1

Frac Bretagne

Le Frac Bretagne présente une exposition de Raymond Hains (1926-2005) construite autour d'une photographie de 1949 et d'œuvres de sa collection. Depuis ses premières photographies abstraites, *hypnagogiques* - mot savant alors réactualisé par l'artiste qui signifie « qui incitent au rêve » - l'éclatement des lettres au moyen du verre cannelé (les affiches de la biennale de Venise), depuis les affiches lacérées jusqu'au jeu de mots visuels qui ont fait sa renommée, Raymond Hains n'a cessé d'être un précurseur, un inventeur, un enchanteur. Un ensemble documentaire accompagne l'exposition de cet artiste qui, après avoir regardé le monde comme un tableau, voulait, à l'instar de Stéphane Mallarmé que tout aboutisse à un beau livre.

Galerie Françoise Paviot

La galerie a choisi pour le rendez-vous à Saint Briac de privilégier des œuvres de petit format, dont la technique raconte l'histoire de la photographie depuis les origines jusqu'à nos jours. Mais la technique n'est pas l'art... et chaque photographe qui s'empare d'un outil, que ce soit à la prise de vue ou au tirage, qu'il soit récent ou ancien, le fait à bon escient. Il s'agit pour lui d'apprivoiser le médium, de le faire parler pour aboutir à une œuvre dont nous n'épuiserons pas le sens. Au visiteur de prendre son temps pour découvrir dans chacune de ces propositions de quoi nourrir son œil et sa pensée et, pourquoi pas, trouver aussi un remède au flux incessant des images.

Galerie Binome

La Galerie Binome soutient une écriture photographique contemporaine, dessinant les contours d'une scène française florissante des plus imprévisibles. Entre réflexion sur l'histoire du médium et considération de formes nouvelles, la sélection développe une approche transversale, depuis les pratiques primitives (cyanotype sur pierres d'Anais Boudot), les usages amateurs (collages d'Edouard Taufenbach d'après photographies anonymes), les fictions photographiques (modélisations de Michel Le Belhomme), l'inventaire des archétypes (portraits masqués de Marc Lathuilière), jusqu'aux outils et formes dérivées d'aujourd'hui (paysages de Bretagne numérisés au scanner 3D de Thibault Brunet).

Collection B.Caron/Norac

L'exposition *Liquides* propose une exploration des dimensions poétiques et symboliques de l'élément liquide à travers une sélection d'œuvres de la collection privée de Bruno Caron et de la collection du groupe Norac. Face à la mer, des représentations objectives des vagues et du rivage s'offrent au premier regard puis émergent des formes abstraites, matérialisation de phénomènes physiques et de spéculations mathématiques. La mer se livre enfin dans sa dimension politique en tant qu'infrastructure économique, puis l'eau en tant que ressource en voie de raréfaction.

Galerie Livinec

La galerie Françoise Livinec présente l'exposition *Korean Beauty*, exploration picturale de la Corée du Sud. À partir du travail de l'artiste historique Bang Hai Ja, *Korean Beauty* ouvre une conversation entre les œuvres de jeunes artistes coréens : Kang Un, Jang Kwang Bum, Seo Woong Joo et Lee Heum. Entre abstraction et figuration, un fil directeur se déploie autour des exigences communes : la confrontation créative avec les matières et la répétition méditative des motifs.

Centre d'affaires l'Estran

1, place du Centre (bâtiment des Postes)

2

L'Artichaut

L'Artichaut est la galerie d'art urbain nantaise, un relais entre la rue et nos intérieurs. Nous décryptons et exposons le travail de jeunes artistes qui s'expriment dans l'espace public. Nous présenterons :

- *Les abstractions* d'Airwan Groove; diplômé des Beaux Arts de Paris en 2017.
- *La rondeur des peintures* de Val Perrault; membre du collectif Arrival diplômé en Arts Plastiques à Rennes en 2016
- *Les objets de glisse* du studio Akonite d'Alexandre Fougea; enseignant de design objet à l'École Supérieure des Arts Décoratifs de Paris
- *Les photos de rue* de Manoir Art par Neil Ratnavira

Galerie des petits carreaux

La galerie des petits carreaux partage avec la galerie l'Artichaut l'espace de l'Estran. Ces deux galeries ont un même intérêt pour les artistes de Street art. La galerie des petits carreaux présente COMBO, street artiste international dont le travail, souvent collectif, dénonce par la dérision et l'utilisation détournée des personnages de Disney, d'autres figures de BD ou de jeux vidéos les grandes manœuvres politiques. COMBO revendique sa qualité de citoyen avec un humour bien aiguisé.

La Boucherie

7, rue des Préaux

3

Galerie La Boucherie

« À partir de dessins de troncs, écorces, branches, fibres, Guillaîne Querrien cherche à faire cohabiter des formes végétales sur la naissance de la matière, sa texture, son développement entre énergie et lumière. Depuis la promenade dans les jardins, en partant de l'observation de la nature, elle a d'abord construit des architectures paysagées. Elle crée des circulations d'un plan à l'autre qui permettent d'appréhender le sujet dans leurs 3 dimensions ». *Extrait texte de M.C Jodier*

Les Halles

Place Tony Vaccaro

4

Galerie RX

La Galerie RX expose quatre artistes qu'elle représente : Elger Esser, Fabien Verschaere, Georges Rousse et Sabine Pigalle. Par l'usage de supports très diversifiés allant de l'aquarelle aux installations numériques, le travail de ces artistes aborde et revisite les thèmes traditionnels de l'art tels que le paysage, le portrait et l'architecture.

Melanie Rio Fluency

Forte de ses 8 ans d'activité, la galerie Melanie Rio change de format et devient Melanie Rio Fluency, acteur protéiforme de l'art contemporain. Poursuivant le travail avec les artistes de la galerie, Melanie Rio Fluency présente un accrochage autour de la photographie : Franck Gérard nous invite à une déambulation dans la ville de Los Angeles, Ambroise Tézénas propose une approche onirique de la ville de Paris hantée par une présence humaine impalpable, alors que les Monoliths de Patrick Tourneboeuf, vestiges de la seconde guerre mondiale, s'effondrent ensevelis sous le sable et la végétation.

Chapelle de la Sagesse

1, rue de Pleurtuit

5

Le Village

Pour cette troisième participation à Rendez-vous à Saint-Briac, Le Village, site d'expérimentation artistique présente des œuvres de la série *Les Ponsées* de Régis Perray. L'artiste ponce délicatement des papiers peints ou des tableaux chinés aux puces et glanés au fil de ses rencontres. Il transforme ainsi ces objets antiquaires aux styles picturaux et décoratifs désuets en œuvres éclatantes dénuées de toute nostalgie.

Couvent de la Sagesse

1, rue de Pleurtuit

6

L'Imagerie

Ouverte en 1984, la galerie L'Imagerie située au cœur de Lannion (22) propose depuis lors, un panorama de la création photographique. Ils sont plus de 400 à avoir accroché leurs travaux aux cimaises de la galerie. L'Imagerie propose expositions, stages et rencontres avec les photographes. Un fonds photographique a été constitué au fil des expositions avec un chapitre important consacré à la Bretagne vue par des auteurs contemporains.

Ce sont des extraits de ce fonds *Bretagne* qui seront exposés à Saint-Briac avec notamment les tirages *Fresson* de Bernard Plossu et Michel Séméniako, les créations de Joachim Bonne-maison, Patrick Le Bescont, Pascal Mirande...

L'Artothèque de Vitré

L'Artothèque de Vitré présente :
• La vidéo documentaire de David Michael Clarke : *Madame Orain chez elle*. Madame Orain, propriétaire de *La Maison Haricot* construite par l'architecte Roger Le Flanchec à Brélèvez, près de Lannion, raconte l'histoire de son habitation insolite. (Un projet de Marie-Line Nicol et David Michael Clarke)
• La série photographique d'André Mérian, *En bas de chez moi*. Ce travail en cours de réalisation tente de donner par une mise en scène un statut de sculpture à des objets collectés dans des poubelles situées près de chez lui à Marseille et à Avignon.

Lendroit éditions

Maison d'édition, librairie et galerie installée à Rennes - Lendroit s'attache à faire connaître et à valoriser l'édition d'artiste, un terme recouvrant des œuvres originales conçues pour être produites en plusieurs exemplaires. Lendroit éditions présente un panorama de sa production éditoriale : livres, posters, multiples, linogravures, flip books, écussons d'artistes...

École publique

22, rue des Préaux

7

EESAB

L'École Européenne Supérieure d'Art de Bretagne (EESAB) présente huit diplômés niveau master de l'année 2017, issus de ses quatre établissements situés dans les villes de Rennes, Lorient, Quimper et Brest. Les désormais artistes, designers ou graphistes proposent des œuvres qui montrent toute l'amplitude développée dans les divers champs de la création contemporaine au sein de l'EESAB. Avec : Lisa Cadro, Leah Geay, Claire Guetta, Mathieu Mastrogiovanni, Loriane Panel, Harold Richer Commissariat : Ronan Lecrosnier.

La Vigie

10, rue de Pleurtuit

8

Le samedi 12 mai de 16h à 19h, festival de vidéos d'artistes

De 16h à 17h : Projection d'un programme de vidéos proposé par les galeries Françoise Paviot, RX, Binome, Melanie Rio Fluency et Petits Carreaux.

De 17h à 18h : Vidéos de la collection Lemaître et du Frac Bretagne. Entretien avec M^{me} et M^r Lemaître au sujet de leur collection, mené par Françoise Paviot.

De 18h à 19h Association - Melaine Dalibert - Marcel Dinahet. *40' Piano/Vidéo*

Jardin-Atelier

Chemin du Tertre Vincent

9

Monik Rabasté

Le Jardin-Atelier de Monik Rabasté situé au cœur de Saint-Briac accueille toute l'année des expositions temporaires et des ateliers de peinture. Suite à son exposition *Les voyageurs immobiles* présentée cet hiver au Presbytère, la galerie du moineau écarlate revient pour Rendez-vous à Saint-Briac, invité par Monik Rabasté dans son Jardin Atelier. Espace spécialisée en art brut, la galerie propose une sélection d'œuvres d'artistes à l'expression affranchie dont les œuvres formalisent une vision de leur relation au monde. Ainsi le public pourra découvrir le choix de la galerie allant de classiques de l'art brut à de plus récentes découvertes.

Le Grand Vaupiar

Lieu-dit, Le Grand Vaupiar

10

Galerie des petits carreaux

L'artiste iranien Pooya Abbasian présente les travaux qu'il a réalisés pendant ses trois mois de résidence à la Galerie des petits carreaux. Pooya Abbasian est un artiste et réalisateur iranien qui vit à Paris depuis 2011. Issu des arts visuels, sa pratique se déploie désormais à travers de nombreux médias. Utilisant le cyanotype procédé photographique monochrome négatif ancien, par le biais duquel on obtient un tirage photographique bleu de Prusse, bleu cyan, l'artiste a réalisé des portraits photographiques de nuques, portraits volés ou glanés dans les films ou les peintures de son choix, il convoque Tarkovsky et Velasquez aussi bien que l'anonymat de visages qu'il ne verra jamais.

Dressayre focale

2 impasse Mainguy

11

Pour cette édition des Rendez-vous à Saint-Briac, Catherine Dressayre, photographe auteur, propose, à l'abri du jardin, *Présences* - une série de portraits empreints d'humanité - et dans son atelier, la collection *Frontières*, où se dessinent les contours sensibles et fragiles d'espaces clairs ou obscurs. Invitée, Emma Mailig artiste plasticienne, poète et voyageuse, évoquera ses Destierros-Descielos.

1. Collection B.Caron - Klaus Rinke
2. Galerie Françoise Paviot - Alain Fleischer
3. Frac Bretagne - Raymond Hains
4. Galerie Binome - Thibault Brunet
5. Galerie RX - Sabine Pigalle
6. Galerie l'Artichaut - Valentin Perrault
7. Galerie la Boucherie - Guillaîne Querrien
8. Lendroit éditions - Vincent Köhler
9. L'Imagerie - Bernard Plossu
10. Artothèque Vitré - André Merian
11. Le moineau écarlate
12. Melanie Rio Fluency - Patrick Tourneboeuf
13. Catherine Dressayre
14. Le Village - Régis Perray
15. Françoise Livinec