



Châteauneuf-sur-Loire La place Sainte-Anne, dans le centre-ville.

La cité du Grand Ouest n'est plus qu'à 1 h25 de Paris. Une bonne raison de (re)découvrir sa vitalité culturelle et ses bonnes tables.

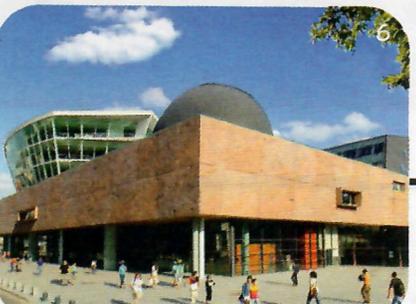
# RENNES : la bretonne cartonne

**U**n fleuve au nom saugrenu – la Vilaine –, un festival mythique – les Trans Musicales –, des étudiants plein les rues et des bars partout... Il est temps d'élargir cette vision un brin étriquée de la capitale bretonne. Elle affiche une richesse architecturale (des maisons à pans de bois aux audaces avant-gardistes signées de Portzamparc ou

Decq) – dont la diversité forme un patrimoine épatant avec un Parlement de Bretagne en figure de proue. Derrière ses murs, elle abrite une jeune scène culinaire en mouvement et une effervescente vie artistique, véritable bouillon de culture. Ici, rien ne s'oppose, ne se heurte, tout est un doux paradoxe niché dans un coussin urbain où un building de verre signé Nouvel surplombe des vestiges gallo-romains,

où le couche-tard prend son café-kouign-amann avec le lève-tôt, le retraité fait banc public avec l'étudiant, le notable cause avec le graffeur. Rennes est un grand mezze à la sauce armoricaine. Et pourtant, loin de fanfaronner, elle se la joue discrète. Fière de son indépendance d'esprit, de son statut de « capitale du rock » et de son souffle créatif, Rennes est elle-même. La preuve en six spots. ■

## Bonnes adresses



### Racines (1)

Virginie Giboire et Fabien Hacques seraient-ils des têtes brûlées ? Le couple vient d'ouvrir son premier restaurant, Racines, à la place de l'ancien étoilé Aozen. Double défi. Mais de quoi a-t-on peur quand on est passé par le Crillon, le Grand Véfour ou chez Thierry Marx ? Depuis sa cuisine ouverte, la chef envoie des plats subtils, notamment nourris de produits de la mer parfois « pêchés » sur le fameux marché des Lices, escortés de crus bio et biodynamiques. **12, rue de l'Arsenal, 02-99-65-64-21. Formule entrée-plat-dessert, le midi : 25 €. Menu dégustation (5 plats), le soir : 55 €.**

### Le Saint-Germain (2)

Jean-Louis et Chloé Serre sont des alchimistes : ils transforment des bars désertés en comptoirs ultraprisés. Galvanisés par l'audience de leur premier « bébé », le Hibou, ils ont levé le rideau sur le Saint-Germain. Tout Rennes, ou presque, se presse dans ce joli décor dominé par un énorme gramophone qui sert d'enceinte et sur la terrasse, souvent bondée, même lors des soirées automne-hiver. Du petit café du matin à la dernière tournée de la nuit en passant par le brunch du dimanche, un rendez-vous devenu rituel. **9, place Saint-Germain, 02-99-79-32-57. Espresso : 1,40 €, demi de Coq Hardi : 2,50 €.**

### Le Magic Hall (3)

Hôtel, auberge espagnole, studio d'enregistrement, le Magic Hall est tout à la fois, fuyant les sentiers battus de l'hôtellerie traditionnelle. La superbe déco célèbre les arts comme la danse, le cinéma, la musique. Et si la maison abrite 19 chambres très confortables au design inédit, elle n'est pas qu'un « dortoir », elle est surtout un lieu de vie : au rez-de-chaussée, la grande cuisine avec sa table d'hôtes et les salons lui donnent des airs de bienveillant « chez soi ». **17, rue de la Quintaine, 02-99-66-21-83. Chambres de 60 à 200 €.**

### Alaska (4)

La rue Dupont-des-Loges est en vogue ! Après le Hibou, voici Alaska, brocante-snack. Dans un ancien garage remarquable par sa hauteur sous plafond, ses moulures et son sol signé par le mosaïste Odorico, ce joli bazar culbute les codes et réjouit le quartier, et bien au-delà. Les quatre compères à l'origine de ce lieu atypique chinent meubles et objets de toutes les époques. Après avoir trouvé la perle rare des années 1920, 1950 ou 1980, on s'installe pour boire un café ou croquer dans un cookie. **14, rue Dupont-des-Loges, 02-90-08-12-77.**

### Lendroit Editions (5)

Une œuvre doit-elle être numérotée ? Signée ? Les questions que se pose Mathieu Renard, iconoclaste éclairé, l'ont poussé à créer une galerie-librairie-maison d'édition d'arts imprimés (affiches). Avec pour postulat de départ « *In Print We Trust* », il imprime les travaux d'artistes qu'il expose et vend ensuite dans sa galerie, dont l'une des vocations est la désacralisation de l'art. Nombreux sont les Rennais à encadrer chez eux l'une de ses affiches d'art, choisie au sein de son catalogue de plus de 200 références. **24 bis, place du Colombier, 02-99-01-08-79.**

### Les Champs libres (6)

Un audacieux projet culturel, lancé au début des années 1990 et inauguré en 2006. Son architecture osée, imaginée par Christian de Portzamparc, en fait un monument emblématique de la ville. Au-delà de son esthétique, ce centre pluridisciplinaire (musée, bibliothèque et espace des sciences avec planétarium) est devenu un solide pilier de la culture rennaise avec une programmation foisonnante. **10, cours des Alliés, 02-23-40-66-00. Entrée : 6 €.**