

# Agenda/ Le Journal d'Anticipation

Expositions | Graphisme | Jusqu'au 18/07/2010



Projet né de la collaboration du graphiste Jocelyn Cottencin et d'une vingtaine d'artistes, le *Journal d'Anticipation* accompagne le déroulement de la biennale d'art contemporain de Rennes 2010. Accueillie à la Galerie l'Endroit, l'exposition surréaliste *Back Office* matérialise la salle de rédaction du journal dans une scénographie évolutive. Divers éléments constitutifs du projet tels que les quatre parutions du journal (datées de 2010, 2020, 2036, 2060), des échanges de mails entre journalistes, des chemins de fers et une sélection de travaux de différents artistes tels que Guillaume Pinard, Yan Sérandour, Charles Mazé, Thomas Lélou, Jonathan Monk ou A Constructed World envahissent la Galerie.

Dans le contexte d'une société où presque tout est prévu ou programmé, le journal d'anticipation associe des articles basés sur des éléments prévisionnels réels (concernant notamment la politique, l'écologie ou l'économie) à des créations artistiques contemporaines.

Un recueil des quatre publications du journal « qui ne prédit rien, mais qui voit tout » est également disponible.



Galerie L'Endroit  
23 rue Quineleu 35000 Rennes  
<http://www.lendroit.org/lendroit/index.php?id=1>

Share / Save |

par Lorraine Pié le 11/06/2010

Jusqu'au 18 juillet



#### ★ Back Office

Projet né de la collaboration du graphiste Jocelyn Cottencin et d'une vingtaine d'artistes, *Le Journal d'anticipation* accompagne le déroulement de la Biennale d'art contemporain de Rennes 2010. Accueillie à la galerie Lendroit, l'exposition surréaliste "Back Office" matérialise la salle de rédaction du journal dans une scénographie évolutive. Divers éléments constitutifs du projet tels que les quatre parutions du journal (datées de 2010, 2020, 2036, 2060), des échanges de mails entre journalistes, des chemins de fer et une sélection de travaux de différents artistes comme Guillaume Pinard, Yann Sérandour, Charles Mazé, Thomas Lélou, Jonathan Monk ou A Constructed World envahissent la galerie. Dans le contexte d'une société où presque tout est prévu ou programmé, *Le Journal d'anticipation* associe des articles basés sur des éléments prévisionnels réels (concernant notamment la politique, l'écologie ou l'économie) à des créations artistiques contemporaines.

Galerie Lendroit, 23, rue de Quineleu, 35000 Rennes