

Rennes. Le graphiste Jean-Marc Ballée s'expose sur des panneaux d'affichage

Lendroit éditions a invité le graphiste parisien Jean-Marc Ballée pour son projet 4X3. Celui-ci accueille, chaque trimestre, des reproductions d'œuvres d'artistes, sur des panneaux d'affichage, avenue Aristide-Briand. Une galerie à ciel ouvert.



Avenue Aristide-Briand, le graphiste Jean-Marc Ballée et ses œuvres au format 4x3. Un projet lancé par Lendroit éditions. | THOMAS BREGARDIS / OUEST-FRANCE

Ouest-France
Linda BENOTMANE.

Modifié le 14/02/2021 à 17h36

Publié le 14/02/2021 à 17h23

On ne peut pas les loupier lorsque l'on arrive en ville via l'avenue Aristide-Briand. Depuis début 2021, des reproductions de l'artiste parisien Jean-Marc Ballée sont exposées, recto verso, sur des panneaux 4X3. On y découvre en grands formats des cartes postales aux noms de lieux emblématiques, comme Miami, Seattle ou Las Vegas...
« Les typographies sont celles des cartes postales. J'ai inversé les lettres. Chacun y voit ce qu'il veut. C'est une invitation au voyage. Avec les confinements, l'impossibilité de voyager, ce sujet était d'une évidence pour moi », explique l'artiste, âgé de 53 ans.

« On impose des images aux passants »

Porté par l'association Lendroit éditions, le projet artistique 4X3 a été proposé et élu au budget participatif de la Ville en 2017. Depuis septembre 2019, les artistes se succèdent chaque trimestre. « Chaque année, quatre artistes (deux femmes et deux hommes) sont invités à présenter une sélection de six images de 4 mètres sur 3 mètres que le public pourra découvrir à tout moment, 7 jours sur 7 et 24 heures/24 », explique Mathieu Renard, directeur artistique de Lendroit éditions. L'objectif est de proposer aux artistes contemporains un travail en milieu urbain et ainsi de développer une galerie à ciel ouvert. C'est aussi pour toucher un public qui n'a pas l'habitude d'aller au musée ou au Fonds régional d'art contemporain (Frac). Habituellement on fait la démarche d'aller dans une galerie ou un centre d'art, là on impose des images aux passants. Mais c'est justement tout l'intérêt de la démarche. »



Jean-Marc Ballée s'était emparé en 2018 du mur de la galerie de Lendroit éditions pour la 6e édition des Ateliers de Rennes, biennale d'art contemporain. | THOMAS BREGARDIS / OUEST-FRANCE

Au pied de chaque panneau un petit texte détaille le projet, la biographie et le parcours de chaque artiste. « C'est comme une porte d'entrée vers son travail. Cela peut susciter l'envie d'aller voir au-delà de ces six images », ajoute Mathieu Renard.

Pour cette première exposition de l'année 2021, Lendroit éditions renouvelle sa collaboration avec l'artiste Jean-Marc Ballée qui s'était emparé en 2018 du mur de la galerie de Lendroit pour la 6e édition des Ateliers de Rennes, biennale d'art contemporain. Photographie, sculpture, performance et design graphique sont autant de formes qu'il a expérimentées. Jean-Marc Ballée manipule et articule des codes visuels empruntés à la culture populaire, le design ou l'architecture. Ses œuvres sont exposées jusqu'au 31 mars. Suivront celles de l'artiste Fabienne Radi à partir du 2 avril.

Les panneaux sont situés au 75, avenue Aristide-Briand, à quelques minutes du centre-ville, à pied ou à vélo ou en bus (Arrêt Robidou). Le projet 4X3 est accessible toute l'année gratuitement. Pour suivre l'actualité du projet rendez-vous sur <http://4x3rennes.fr> Lendroit éditions, 24 bis place du Colombier. Tel : 02 99 01 08 79 Site internet : www.lendroit.org/