

Rennes

Pierre La Police, artiste de l'absurde

Pierre La Police, artiste et auteur de bandes dessinées français, reconnu depuis plus de trente ans, cultive la discrétion.



Les œuvres de Pierre La Police s'exposent avenue Aristide-Briand. | PHOTO : OUEST-FRANCE

C'est un univers décalé qui s'offre aux yeux du public, jusqu'au 25 mars, à travers l'exposition *Another Green World*, à Lendroit éditions, à Rennes.

Un pseudo, pas de photo... Inutile de tenter d'en savoir davantage sur la vie de l'artiste Pierre La Police, qui peut donner plusieurs versions de sa biographie. « J'ai choisi dès le début de ne pas être sur le devant de la scène pour mettre mon travail en avant. Cela me laisse plus de liberté pour créer. » Dessinateur, auteur de bandes dessinées, Pierre La Police réalise aussi des collages, installations et petits films.

Pour la première fois à Rennes

L'artiste trouve l'inspiration « dans la culture de masse, populaire, les séries de science-fiction, les choses crapuleuses, les mondes de la télévision, la publicité... » Il a commencé par une grande radicalité, « en m'interdisant la couleur » avant d'évoluer vers autre chose. Son œuvre est imprégnée de l'absurdité du monde, la bêtise, avec des univers troublés, décalés, des personnages tendres et grotesques, à la fois, qui traversent des récits entre tragique et

humour.

À Rennes, où il expose pour la première fois, invité par Lendroit éditions, Pierre La Police, présente une série d'aquarelles délicates, mais aussi d'images issues d'une relation avec une intelligence artificielle, « obtenues après tâtonnements, sélection jusqu'à cet univers fantomatique, monochrome », comme une forêt où planent d'étranges créatures. Une rencontre est organisée, ce vendredi, au 75, avenue Aristide-Briand.

Pierre La Police expose également sur les panneaux 4X3 de l'avenue Aristide-Briand, avec *Scènes de la vie du monde*, six dessins réalisés à l'aquarelle, à partir d'images capturées d'après des films vus par l'artiste, « des images anodines, qui me tapent à l'œil, je les redessine, les réinterprète, pour créer des histoires, des récits qui prennent vie selon l'imaginaire de celui qui les regarde ».

Agnès LE MORVAN.

Vendredi 13 janvier, à 13 h, rencontre avec l'artiste, 75, avenue Aristide-Briand. Jusqu'au 2 avril.

Exposition *Another Green World* à Lendroit éditions, jusqu'au 25 mars.