

## CUVÉE LENDROIT

GUILLAUME PINARD



Une cuvée spéciale Lendroit éditions est proposée le soir de l'inauguration. L'étiquette numérotée et signée est créée pour l'occasion par l'artiste Guillaume Pinard.

Guillaume Pinard est un artiste français. Il est notamment représenté par la galerie Anne Barrault à Paris. Depuis 2012, il enseigne à l'École Supérieure d'Art de Bretagne (ÉESAB) de Rennes.

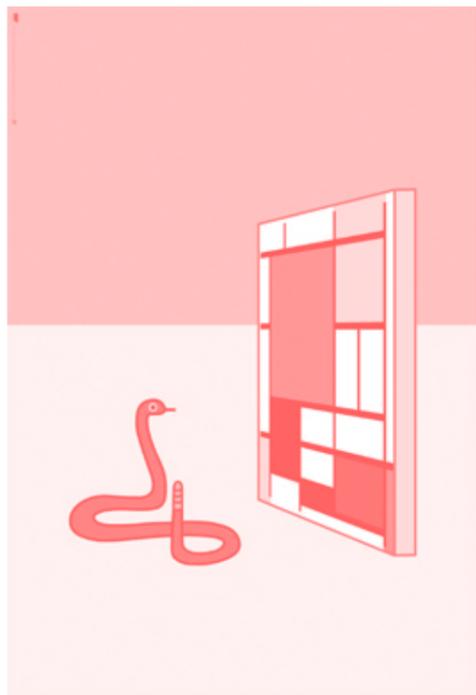
Il a participé à plusieurs expositions personnelles en France (Abattoirs de Toulouse, CAPC de Bordeaux...) ainsi qu'à Cologne ou encore à New-York. Sa pratique artistique, principalement basée sur le dessin, se décline sur différents supports à travers des pratiques diverses (fusain, peinture à l'huile...). Ses dessins – qui tendent à la schématisation – sont colorés, vifs et nous entraînent dans l'imaginaire de l'artiste. Guillaume Pinard a également revisité à plusieurs reprises l'histoire de l'art occidentale en se réappropriant des classiques Jean-Auguste-Dominique Ingres ou encore de Jacques-Louis David.

*Si je me plais souvent à dire que je suis dessinateur plutôt qu'artiste, ce n'est pas pour décrire une activité, mon rapport à des outils, à une technique, à un médium, ni même revendiquer l'appartenance à une corporation, mais ça désigne une posture, un esprit. Je ne supporte pas le stockage, les productions coûteuses, l'ostentation, le monumental. Je veux pouvoir aller préparer mes expositions en voyageant avec un sac à main.*

Guillaume Pinard, Entretien avec Timothée Chailou in *Particules* - N°25, June/August 2009.

Site de l'artiste [anthropophete.free.fr](http://anthropophete.free.fr)

Cuvée Lendroit par Guillaume Pinard  
Une étiquette inédite numérotée et signée par l'artiste.  
100 bouteilles du domaine Coquelicot, viticulture biologique et vinification naturelle.  
100 ex. - 20 euros



BOP #7, Guillaume Pinard - 2012

Quelle différence entre un objet d'art et un objet usuel ? Le graphiste Thibault Proux et les typographes de The Shelf tentent une réponse avec la déclinaison de notre devise

## MUG & TOTE BAG

THIBAUT PROUX



Actuellement graphiste indépendant à Paris, Thibault Proux est particulièrement intéressé par le lettrage, le fanzine, l'objet imprimé, et leurs modes de reproduction. Les contre-cultures sont le point de départ d'une réflexion plus large sur le design graphique et la typographie. Il s'agit de se réapproprier ces influences : poursuivre cette volonté contre-culturelle de créer dans les marges, et en chercher une formulation contemporaine.

<http://thibaultproux.info/>

## MUG & TOTE BAG

THE SHELF



Morgane Rébulard et Colin Caradec ont fondé The Shelf Company en 2011, studio graphique et typographique basé à Paris. Ils sont spécialisés dans le design éditorial et typographique et la conception d'objets imprimés. D'autre part, The Shelf Company réalise et publie *The Shelf Journal*, une revue bilingue français/anglais dédiée au design éditorial, aux livres et à ce qu'ils appellent «Le culte de l'étagère».

<http://www.theshelf.fr/>



Thibault Proux, mug *In Print We Trust* 2014 - 50 ex. - 15 euros



Thibault Proux, tote bag *In Print We Trust* 2014 - 50 ex. - 15 euros



The Shelf, mug *In Print We Trust* 2014 - 50 ex. - 15 euros

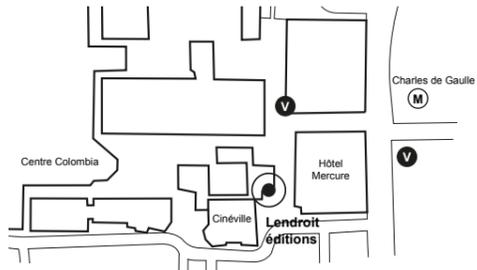


The Shelf, tote bag *In Print We Trust* 2014 - 50 ex. - 15 euros

## CONTACT



Lendroit éditions / art book print  
24 bis place du Colombier  
35000 Rennes  
T +(0)2 99 01 08 79  
M [admin@lendroit.org](mailto:admin@lendroit.org)  
W [lendroit.org](http://lendroit.org)  
Direction : Mathieu Renard  
Administration : Cyrille Dozières

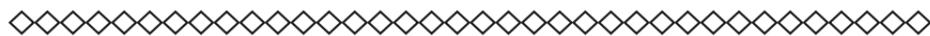


## INFOS PRATIQUES



Ouvert au public du mardi au samedi de 12h à 18h  
Entrée libre et gratuite / Entrée face au Cinéville  
Accessible aux personnes à mobilité réduite / Visite de groupe sur réservation  
Accès Métro Charles de Gaulle / Bus 3 & 8  
Accès Vélo Star Dalle du Colombier & Charles de Gaulle

## PARTENAIRES



Jean Jullien

## LENDROIT ÉDITIONS

### PRÉSENTATION

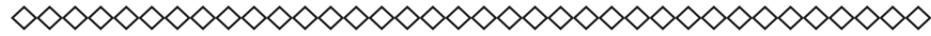


Lendroit éditions est une association à but non lucratif dédiée à la promotion, la production et la diffusion de l'art imprimé et de l'édition d'artiste.

—  
**Le 27 septembre 2014, Lendroit éditions ouvre ses portes aux artistes et au public et inaugure une nouvelle décennie dans le champ de l'art imprimé contemporain.**  
—

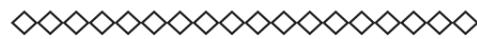
Fondée et dirigée depuis 2001 par l'artiste Mathieu Renard, Lendroit éditions publie des œuvres d'artistes sous la forme imprimée. Association qui concourt à la richesse artistique rennaise, de par l'originalité des œuvres éditées et le dynamisme des événements organisés, Lendroit éditions est un lieu de référence en matière d'art contemporain.

Interrogeant les notions de reproductibilité et d'unicité de l'œuvre, Lendroit éditions propose pour son inauguration plusieurs éditions d'artiste inédites.



## “COME IN WE'RE OPEN”

NOUVEAU LIEU  
NOUVEAU SITE WEB  
NOUVELLE PROGRAMMATION  
POUR LENDROIT ÉDITIONS



Aperçu du nouvel espace, Place du Colombier, à Rennes

Lendroit éditions, maison d'édition spécialisée dans le livre d'artiste et l'art imprimé, est basée à Rennes depuis 11 ans. Le 27 septembre 2014, l'association inaugure un nouveau local pour ses activités de publications, d'exposition et de librairie.

—  
**Après onze années d'existence, un nouveau départ pour une institution rennaise.**  
—

Durant l'été, la structure quitte ses locaux situés depuis 11 ans au 23 rue de Quineleu, pour en investir de nouveaux, au 24 bis Place du Colombier à Rennes. Pour accompagner cette dynamique, Lendroit éditions met également en ligne un nouveau site internet.



Les anciens locaux de Lendroit, occupés depuis 2003 rue Quineleu à Rennes.

Ce 27 septembre, Lendroit éditions organise une soirée d'inauguration «Come in We're Open» qui propose le vernissage d'une exposition de l'artiste suisse Christian Robert-Tissot. Interrogeant le principe d'unicité de l'œuvre à l'ère du numérique et de l'imprimé, l'artiste expose à Lendroit éditions une œuvre unique, une série de quatre sérigraphies éditées à des tirages différents et une impression sur un objet usuel et déclinable à l'infini. Le plasticien, dont les mots sont le matériau de prédilection, matérialise le langage afin de lui donner une autre existence spatiale et une autre cohérence. Les mots, souvent inhérents au livre, sont alors propulsés vers d'autres principes d'existence, démontrant la richesse de définition de ce que peut être une édition d'artiste.

Parallèlement, cette soirée marque aussi le lancement de la Biennale Off d'art contemporain de Rennes. Enfin, l'association vous propose de découvrir les éditions particulières sur mugs et tote bags des typographes de The Shelf, du graphiste Thibault Proux, et la cuvée Lendroit Éditions dont l'étiquette originale est signée par l'artiste Guillaume Pinard.

—  
**Un lieu pour l'art, les artistes et le public. Un lieu qui rayonne à Rennes, en Bretagne, en France et à l'étranger.**  
—

Cette inauguration annonce également une saison de projets aux multiples facettes. En effet, jusqu'à la fin du mois de décembre Lendroit éditions propose, entre autres, un partenariat avec le Festival de cinéma Court-Métrage, le lancement de deux nouvelles Villes Rangées d'Armelle Caron, une exposition de l'artiste Roland Sénéca, une publication pour les 11 ans de l'association, et une nouvelle saison de la collection Jet Lag. Ainsi, Lendroit éditions assoit de façon incontournable à Rennes et au-delà, continuant d'offrir une visibilité à l'édition d'artiste sous toutes ses formes.



## LANCEMENT

### BIENNALE OFF



Affiche Biennale OFF - Rennes, du 12 septembre au 20 décembre 2014.

En association avec PLAYTIME - Les Ateliers de Rennes, Biennale d'Art Contemporain, la soirée «Come in We're Open» marque également le lancement de la Biennale OFF.

—  
**À la veille de l'ouverture de la 4e édition des Ateliers de Rennes - biennale d'art contemporain, 15 lieux d'art contemporain de Rennes Métropole s'unissent pour créer la Biennale OFF.**  
—

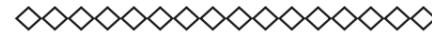
Événement parallèle et complémentaire à la biennale, la Biennale OFF fédère des structures œuvrant dans l'art contemporain et propose aux publics une programmation exceptionnelle pendant près de trois mois : expositions, rencontres, performances, éditions...

La Biennale OFF propose un parcours spécialement élaboré à travers 14 lieux aux approches multiples et singulières de l'art contemporain.



## EXPOSITION

### CHRISTIAN ROBERT-TISSOT



Christian Robert-Tissot vit et travaille à Genève. Depuis la fin des années 80, les expositions personnelles consacrées à son travail sont nombreuses — parmi celles-là :

—  
**Pour Lendroit éditions, Christian Robert-Tissot investit Lendroit et l'espace urbain en créant plusieurs œuvres inédites, en extérieur et sur différents supports, sous la forme d'éditions.**  
—

*Frozen yogurt around me* à la galerie Bernard Ceysson au Luxembourg en 2014 ; *Reload* à la galerie Lange & Pult à Zürich en 2012 ; *You'll thank me later* (avec Olivier Mosset) à la galerie Laleh June à Bâle en 2011 ; *Back to Zero* à la galerie Evergreen à Genève en 2010 ; *Wall Street* au Mamco à Genève en 2007 ; *Razzmatazz* au Frac Bourgogne à Dijon en 2002 ; *What do you want ?* à la galerie Art & Public à Genève en 2001.

En Suisse et à l'étranger, ses œuvres sont régulièrement présentées dans le cadre d'expositions collectives : en 2011, Christian Robert-Tissot participe à *l'Armory Show* de New York (avec la galerie Evergreen de Genève) ; en 2008, au *Printemps de septembre* à Toulouse, à *Downtown*, une exposition urbaine au Havre et à *L'exposition continue* aux centres d'art contemporain Circuit et 1m3 à Lausanne (itinérance : CNEAI, Chatou, 2010) ; en 2000, à *Transfert*, une exposition dans l'espace urbain à Bienne.

Parmi ses interventions pérennes dans l'espace public, les plus connues restent sûrement *DIMANCHE* (2012), une enseigne lumineuse installée sur le toit d'une banque qui borde la plaine de Plainpalais de Genève (programme Néon Parallax, 2006-2012).

Christian Robert-Tissot est représenté par les galeries Bernard Ceysson (Luxembourg/Paris/Saint-Etienne/Genève) et Lange & Pult (Zürich).



BOP #11, Christian Robert-Tissot - 2014

BOP #11 - Version pliée - gratuit  
BOP #11 - Version non-pliée - 20 euros

1/11 - Sérigraphie - 300 euros  
12/74 - Sérigraphie - 80 euros  
75/137 - Sérigraphie - 80 euros  
138/200 - Sérigraphie - 80 euros

Mug *Épreuve d'artiste* - 50 ex. - 15 euros



138/200, Christian Robert-Tissot - 2014