

Lendroit éditions

24 bis Place du Colombier
35000 Rennes — France

+33 (0)2 99 01 08 79
info@lendroit.org
www.lendroit.org

Distribution : Macadam-diffusion.fr

CAMP CATALOG

Jérémy Gindre

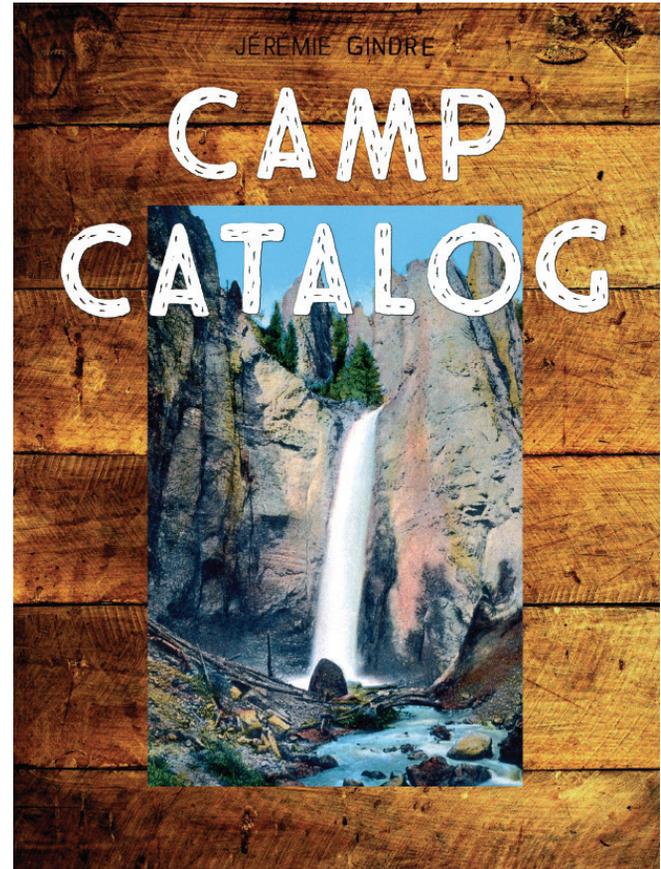
Livre - Book / 2016

À mi-chemin entre Picsou Magazine et le guide de terrain, cet album compile tous les dessins et tableaux-textes montrés dans les expositions homonymes qui se sont tenues à la Criée, centre d'art contemporain de Rennes, à La Kunsthalle Mulhouse et à Kiosk, espace d'art contemporain de Gand, en 2015 et 2016. Consacrées à l'étude systématique du paysage et de ses utilisations, les séries d'images se présentent comme autant de chapitres où il est question des oiseaux, des herbes, des pommes de pins, d'une rivière, des rochers, du relief, du sous-sol, mais aussi des campings, des stations de ski, des clôtures et d'une ruche.

Jérémy Gindre (*1978) est un artiste et écrivain suisse. Il a publié à ce jour une douzaine d'ouvrages de formes variées — roman, nouvelles, essai, journal, bande-dessinée, roman-photos, guide éducatif — et réalisé de nombreuses expositions réunissant dessins, sculptures et textes. Sa pratique, fortement marquée par son intérêt pour la géographie et l'histoire, s'appuie en particulier sur la géologie, l'archéologie, l'art conceptuel, les neurosciences, l'apiculture ou le tourisme. Ses œuvres ont été présentées notamment au Kunsthaus Baselland, au Kunstmuseum Thun, au Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, à la Kunsthalle Fri-Art de Fribourg, ainsi qu'au Centre d'art contemporain La Criée de Rennes. Il est représenté par la galerie Chert, Berlin. Ses publications ont été éditées chez Fink, Boabooks, Rollo Press, Motto ainsi qu'aux Éditions de l'Olivier.

Midway between a Scrooge McDuck magazine and land survey, this album compiles all the drawings and image-texts shown during homologous exhibitions held in 2015 and 2016 at La Criée, Centre for Contemporary Art in Rennes, the Kunsthalle Mulhouse and Kiosk Contemporary Art Space in Ghent. Consecrated to a systematic study of landscapes and how they're used, the series of images are presented like chapters that deal with different subjects such as birds, pinecones, a river, rocks and contours and what lies underground, as well as camp sites, ski resorts, fences and a beehive.

Jérémy Gindre (*1978) is a Swiss artist and writer. He has published a dozen works in various forms - a book, short stories, essay, articles, comic-strip, photographic book, educational guide - and has shown his work in a number of exhibitions of drawing, sculpture and text. His practice is strongly influenced by his interest in geography and history, and is particularly informed by geology, archaeology, conceptual art, neuroscience, apiculture and tourism. His work has been presented most notably in Kunsthaus Baselland, Kunstmuseum Thun, Museo de Arte Moderno in Buenos Aires, Kunsthalle Fri-Art in Fribourg, as well as La Criée in Rennes. He is represented by the Chert gallery in Berlin. His work has been published by Fink, Boabooks, Rollo Press, Motto and Éditions de l'Olivier.



Édition courante
19 x 25,3 cm / 700 ex.
184 pages
Couv. quadri
Intérieur noir

Co-producteurs :
la criée - centre d'art
Kunsthalle Mulhouse
KIOSK - Gand

Prix public : 12 €

Édition collector
19 x 725,3 cm / 300 ex.
Couv. quadri
Intérieur noir
Tranches rouges

Co-producteurs :
la criée - centre d'art
Kunsthalle Mulhouse
KIOSK - Gand

Prix public : 16 €

Trade edition
50 x 70 cm / 700 copies
184 pages
Cover color
Black interior

Co-producers :
la criée - centre d'art
Kunsthalle Mulhouse
KIOSK - Gand

Public price : 12 €

Collector edition
50 x 70 cm / 300 copies
Cover color
Black interior
Red printing on the edges

Co-producers :
la criée - centre d'art
Kunsthalle Mulhouse
KIOSK - Gand

Public price : 16 €