

CUT, un flip book de Marie Bocquet

Lancement le 9 décembre 2009 à 18h

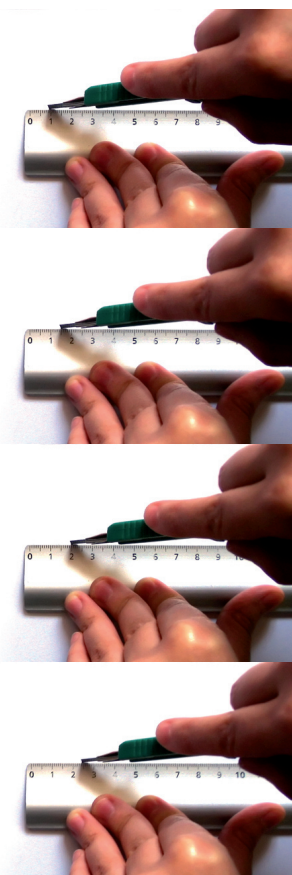
À LENDROIT Galerie en présence de l'artiste



Fiche technique

Impression : quadrichromie offset
Découpe centrale page à page
Tirage : 1000 exemplaires, numérotés
Format : 6,5 x 15 cm
Prix de vente public : 10 euros

Dépôt légal : deuxième trimestre 2009
Achevé d'imprimé en novembre 2009 sur les presses des Compagnons du sagittaire - Rennes
ISBN : 978-2-917427-12-5
© Marie Bocquet & LENDROIT Galerie



CUT

« On commence à feuilleter, le cutter semble glisser le long de la règle et on a l'impression qu'il ne se passe rien... Et, tout à coup, le papier se trouve être découpé comme si réellement on avait tenu le cutter entre les doigts. Magie du flip book, inventivité de l'artiste! Marie Bocquet a su allier l'imagination, la simplicité d'une action de la vie courante et la sophistication qui font l'objet original et unique.

Tout le monde peut faire un flip book et cela paraît souvent tout simple, mais le réussir exige plusieurs qualités : une bonne idée déjà et un véritable sens de l'animation. C'est cette combinaison qui permet au flip book de bien fonctionner, qui assure sa fluidité et qui nous étonne.

Les artistes, et parmi les plus grands, se sont intéressés au flip book depuis la seconde moitié du XX^e siècle. Peintres, sculpteurs, dessinateurs, photographes ou spécialistes de l'animation, ils les ont parfois conçus comme des jeux, parmi bien d'autres travaux et le plus souvent sans prétention particulière. Les plus grandes réussites sont souvent les plus simples. C'est le cas ici.

Marie Bocquet est designer graphique, elle a notamment réalisé tout un travail de création autour du mot « cut » ; c'est tout naturellement, semble-t-il, qu'elle s'est approprié le flip book pour nous proposer ce séduisant objet. Comme l'américaine Julia Featheringill, elle a détourné une situation toute simple pour en faire une œuvre d'art.

Cette performance a été récompensée par le jury du premier concours international de flip books de Rennes en avril 2007. »

Pacal Fouché
Historien du livre, collectionneur de flip books