

**Lendroit  
éditions**

24 bis Place  
du Colombier  
35 000 Rennes

02 99 01 08 79  
info@lendroit.org  
www.lendroit.org

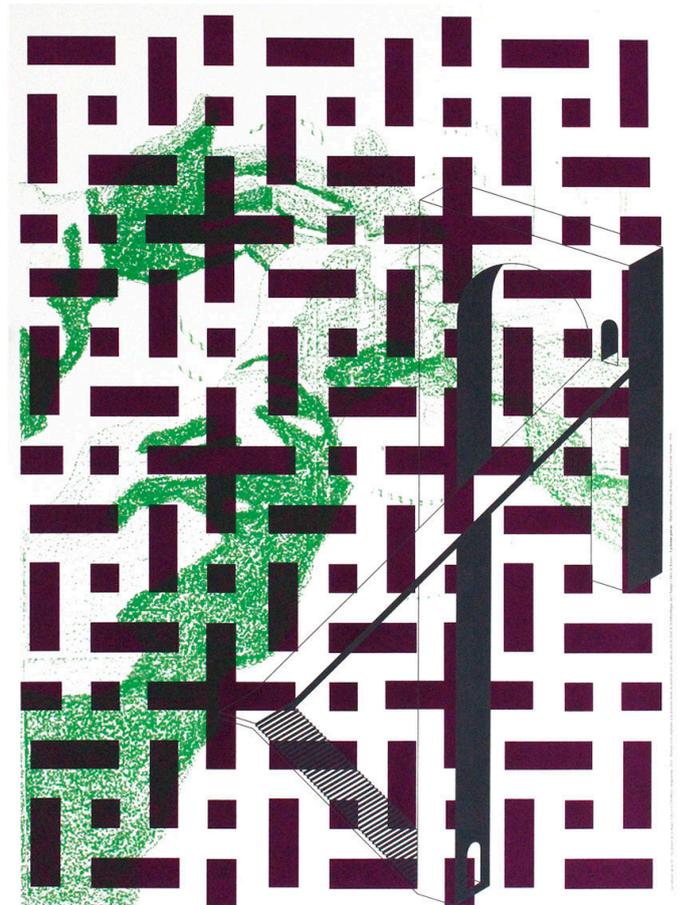
**Contact Presse**

Mathieu Renard  
info@lendroit.org  
0689437903

EXPOSITION

**La Bonne Pioche**

Marlène Gaboriau - Romane Poyard - Line Simon



Exposition du 15 décembre au 7 janvier  
Vernissage le 15 décembre à 18h30  
en présence des artistes



**Lendroit  
éditions**

24 bis Place  
du Colombier  
35 000 Rennes

02 99 01 08 79  
info@lendroit.org  
www.lendroit.org

<b>Infos pratiques</b>	<b>3</b>
<b>Communiqué de Presse</b>	<b>4</b>
<b>Visuels Disponibles</b>	<b>5</b>
<b>Biographie de Marlène Gaboriau</b>	<b>8</b>
<b>Biographie de Romane Poyard</b>	<b>9</b>
<b>Biographie de Line Simon</b>	<b>10</b>

En couverture, Marlène Gaboriau, Romane Poyard et Line Simon,  
Portes de la magie, sérigraphie, 60 x 80 cm, 2015 - 2016



**Lendroit  
éditions**

24 bis Place  
du Colombier  
35 000 Rennes

02 99 01 08 79  
info@lendroit.org  
www.lendroit.org

### **Exposition**

du 15 décembre 2016 au  
7 janvier 2017

### **Vernissage**

15 décembre à 18h30

### **Contact presse**

Mathieu Renard  
info@lendroit.org  
0689437903

Pour toutes demandes de visites  
presse, n'hésitez pas à contacter  
Lendroit éditions.

### **Horaires et accès**

Entrée libre et gratuite  
du mardi au samedi  
de 12h à 18h, sauf jours fériés.

Tarifs de visites de groupes  
commentées sur demande.

Arrêt de métro Charles de Gaulle  
Accessible aux personnes  
à mobilité réduite

### **Partenaires publics**

Ville de Rennes  
Région Bretagne  
DRAC Bretagne (Ministère de la  
Culture et de la Communication)  
Conseil général d'Ile-et-Vilaine

### **Partenaires privées**

Média graphic  
Cabinet ac2f  
Un Midi dans les Vignes  
Identic  
Artek Dynadoc  
Univers



**Lendroit  
éditions**

24 bis Place  
du Colombier  
35 000 Rennes

02 99 01 08 79  
info@lendroit.org  
www.lendroit.org

**La Bonne Pioche** est le résultat d'un mode opératoire collectif : trois étudiantes de l'École Européenne Supérieure d'Art de Bretagne, Marlène Gaboriau, Romane Poyard et Line Simon ont sollicité la bibliothèque des Champs Libres afin qu'elle leur révèle le titre du premier ouvrage emprunté le premier jour de chaque mois. Les trois artistes n'ont pas consulté les ouvrages et ne se sont pas renseignées sur leur contenu. Elles ont fait appel à leur capacité d'interprétation afin de réaliser une affiche à partir de ce titre.

Le projet **La Bonne Pioche** est né en 2015 et nous montre le résultat d'un processus. Marlène, Romane et Line ont conçu individuellement une image monochrome pour chaque titre.

Elles ont ensuite mis en commun leurs visuels pour créer une affiche sérigraphiée composée de trois couleurs et de trois dessins. Leur travail pose donc la question de la diversité des regards et de ce que nos imaginaires ont en commun. Avec ces affiches issues de trois univers, le spectateur interprète lui-même ce travail collectif et poursuit le processus artistique.

Le projet **La Bonne Pioche** prendra fin en décembre avec la réalisation de la dernière affiche et l'exposition de ses productions à Lendroit éditions.

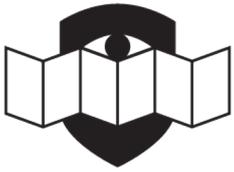
Marlène Gaboriau, Romane Poyard et Line Simon,  
Gingembre, sérigraphie, 60 x 80 cm,  
2015 - 2016



# Visuels Disponibles



Visuels disponibles sur simple demande, merci de bien vouloir mentionner les légendes et les crédits photos lors des reproductions.

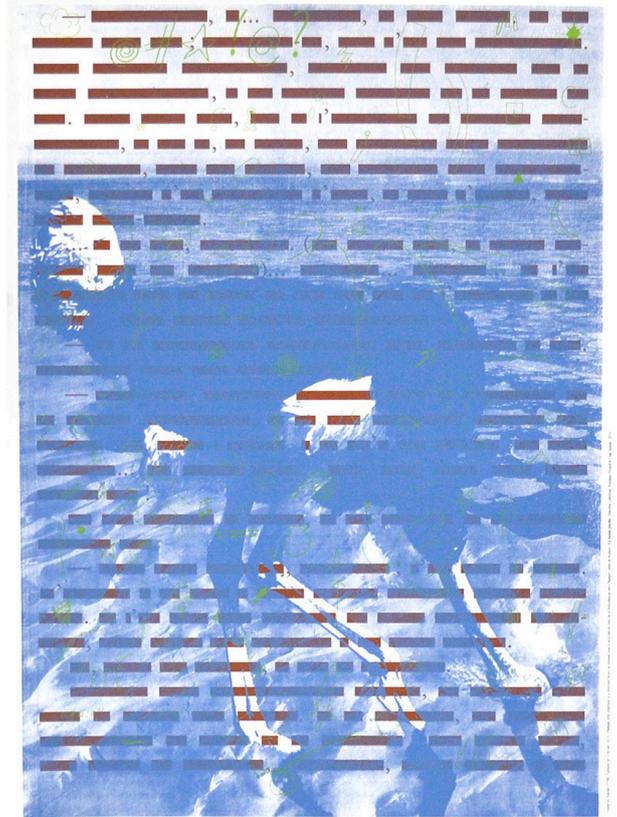


**Lendroit  
éditions**

24 bis Place  
du Colombier  
35 000 Rennes

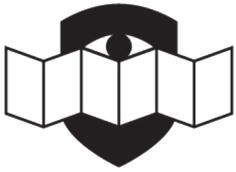
02 99 01 08 79  
info@lendroit.org  
www.lendroit.org

Marlène Gaboriau, Romane Poyard et Line Simon,  
Disent-ils, sérigraphie, 60 x 80 cm,  
2015 - 2016



Marlène Gaboriau, Romane Poyard et Line Simon,  
Dora 1, sérigraphie, 60 x 80 cm,  
2015 - 2016

# Visuels Disponibles

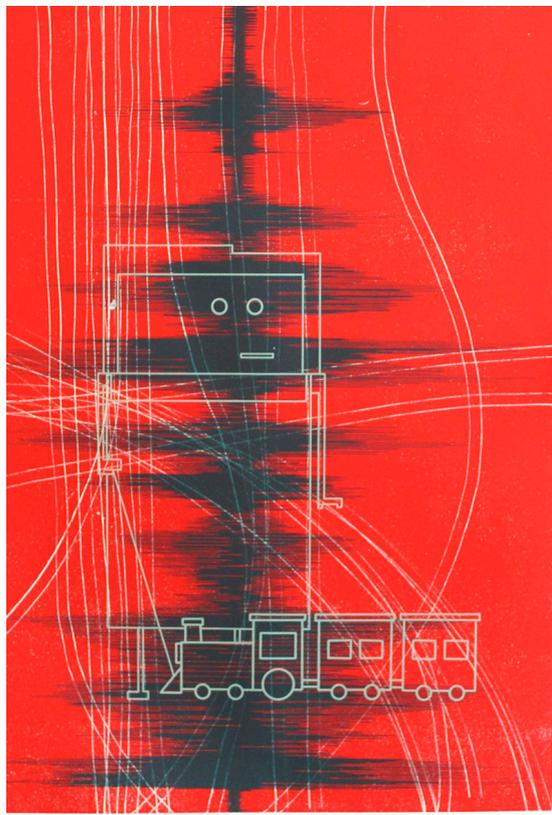
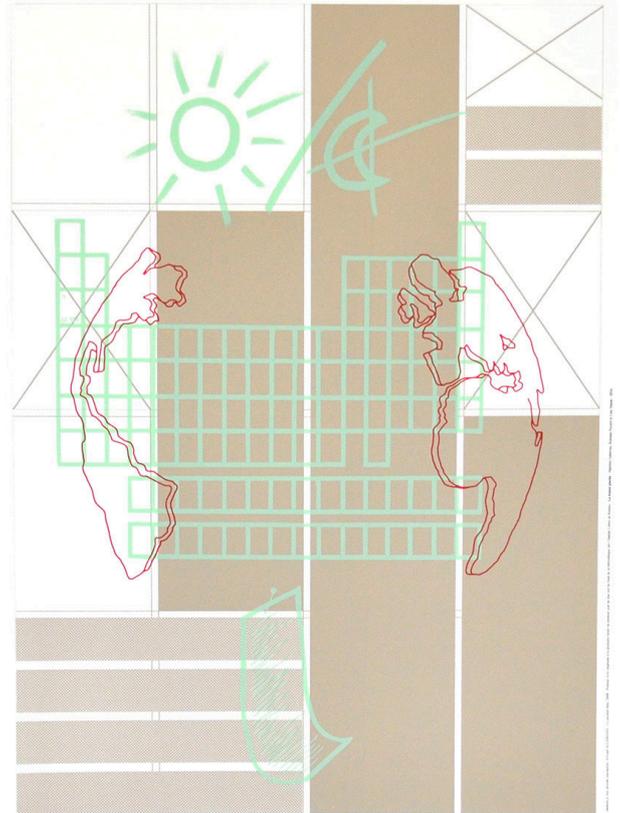


**Lendroit  
éditions**

24 bis Place  
du Colombier  
35 000 Rennes

02 99 01 08 79  
info@lendroit.org  
www.lendroit.org

Marlène Gaboriau, Romane Poyard et Line Simon,  
Journaliste, sérigraphie, 60 x 80 cm,  
2015 - 2016



Marlène Gaboriau, Romane Poyard et Line Simon,  
La fille du train, sérigraphie, 60 x 80 cm,  
2015 - 2016

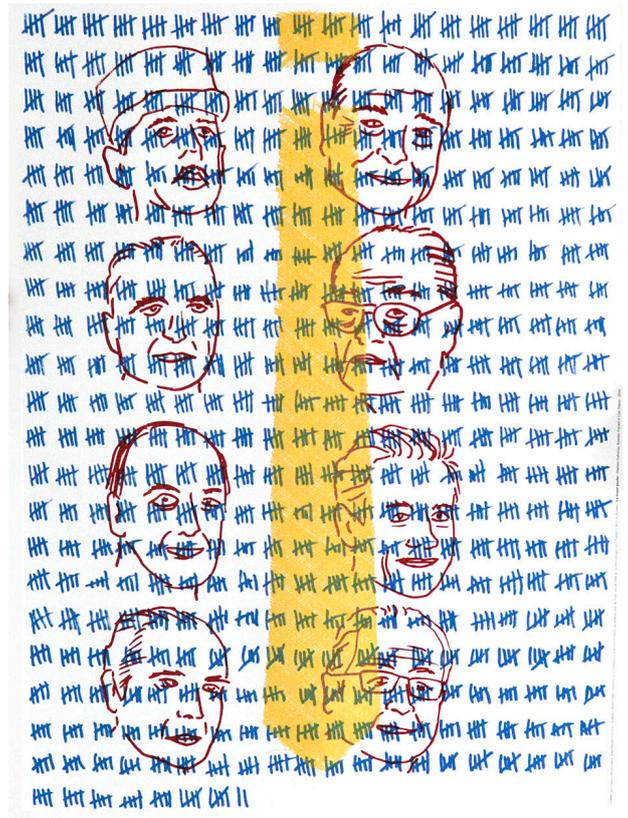


**Lendroit  
éditions**

24 bis Place  
du Colombier  
35 000 Rennes

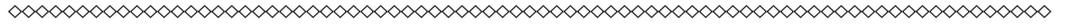
02 99 01 08 79  
info@lendroit.org  
www.lendroit.org

Marlène Gaboriau, Romane Poyard et Line Simon,  
Président, sérigraphie, 60 x 80 cm,  
2015 - 2016



Marlène Gaboriau, Romane Poyard et Line Simon,  
Le premier pas, sérigraphie, 60 x 80 cm,  
2015 - 2016

# Biographie de Marlène Gaboriau



**Lendroit  
éditions**

24 bis Place  
du Colombier  
35 000 Rennes

02 99 01 08 79  
info@lendroit.org  
www.lendroit.org

## **Marlène Gaboriau**

vit et travaille à Rennes.

Actuellement étudiante en design à l'École Européenne Supérieure d'Art de Bretagne, Marlène Gaboriau est en train d'écrire un mémoire sur la thématique du rangement, du classement et de l'organisation. Ses études lui permettent également d'effectuer des projets extérieurs à l'école en collaboration avec différents établissements tels que l'école d'architecture de Rennes, l'INSA (École d'ingénieurs) ou encore le centre culinaire contemporain de Rennes.

Par ailleurs, elle a toujours gardé une pratique très graphique qu'elle met en application dans des projets réalisés avec des élèves d'autres sections notamment des étudiants de l'option art et communication.

[marlenegab.tumblr.com](http://marlenegab.tumblr.com)

## Expériences

### **2015**

Workshop avec le designer Neil Poulton Travail sur la lumière  
EESAB (35)

### **2014**

Exposition collective, intervention de l'EESAB à l'occasion des Premiers dimanches aux Champs Libres Rennes (35)

Exposition collective : Retour vers le futur Intervention des anciens élèves

Lycée Champ-blanc, le Longeron (49)

### **2014**

Workshop avec l'artiste Guillaume Pinard et l'architecte Bruno Dubois : Installation in-situ  
Université Foraine, ancienne faculté dentaire désaffectée. Rennes (35)

### **2012**

Workshop avec la photographe Natasha Lesueur, travail sur le portrait  
EESAB (35)



### **2015 - 2016**

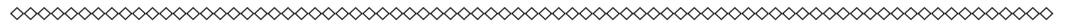
Projet collectif,  
Bardage Biosourcé,  
Résine / Lin



### **2015**

Marlène Gaboriau,  
360,  
Métal / Peuplier.

# Biographie de Romane Poyard



**Lendroit  
éditions**

24 bis Place  
du Colombier  
35 000 Rennes

02 99 01 08 79  
info@lendroit.org  
www.lendroit.org

## Romane Poyard

vit et travaille à Rennes.

Le travail de Romane Poyard aborde la question de la place du spectateur au sein d'installations participatives, de l'activation au déroulement. Une oeuvre participative inclut la notion de changement, d'évolution et d'un public actif. L'artiste incite le public à changer de statut pour contribuer à, transformer et achever l'oeuvre. Le visiteur est d'une manière ou d'une autre impliqué dans la dégradation et la destruction des pièces, laissant une trace de son passage.

De plus, elle porte un intérêt particulier à la pratique de la photographie et de la sérigraphie dans sa démarche artistique.

[romanepoyard.tumblr.com](http://romanepoyard.tumblr.com)

## Expériences

### 2016

Moniteur d'Estampe/Sérigraphie à l'EESAB, site de Rennes.

### 2015

Workshop Le livre mutant dans le cadre du Festival Le Marché Noir.

### 2014

Stage avec Jémôme Arcay - Sérigraphe à Paris.

Workshop avec Anna Fox - Photographe invitée à l'EESAB, site de Lorient.

### 2012

Workshop avec Laurence Leblanc - Photographe invitée aux Rencontres d'Arles.



### 2016

Marlène Gaboriau et Romane Poyard,  
Tronquées,  
Sérigraphie

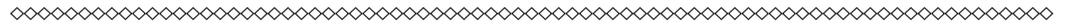
Projet collectif (Marlène Gaboriau)



### 2016

Romane Poyard,  
Sous vos Pas,  
Dalle de plâtre

# Biographie de Line Simon



**Lendroit  
éditions**

24 bis Place  
du Colombier  
35 000 Rennes

02 99 01 08 79  
info@lendroit.org  
www.lendroit.org

Line Simon  
vit et travaille à Rennes.

À travers son travail, Line Simon cherche des moyens de donner à voir. Afin de proposer un nouveau regard sur des éléments simples, mais pourtant composés de subtils détails pourvus de qualités plastiques. Montrer le réel, mais avec un nouveau point de vue, en lui donnant un nouveau statut. Elle affectionne particulièrement le monde de l'édition et les pratiques associées que sont la sérigraphie, la gravure ainsi que la lithographie. Ces procédés créatifs lui permettent d'apporter un nouveau regard sur le monde et de questionner notre rapport à lui.

linesimon.tumblr.com

## Expériences

### 2016

Stage avec Yann Serandour - Édition

Exposition «Thabor avec vues». Rennes (35)

Workshop avec Julien Nédélec, EESAB (35)

### 2015

Exposition «Regarde le quotidien», Galerie Pictura.  
Cesson-Sévigné (35)

Stage La Presse Purée atelier de sérigraphie.  
Rennes (35)

Workshop « Le livre mutant » avec Le Marché Noir,  
Hôtel Pasteur. Rennes (35)

### 2014

Exposition collective pour Les 1er Dimanches aux  
Champs Libres, EESAB (35)

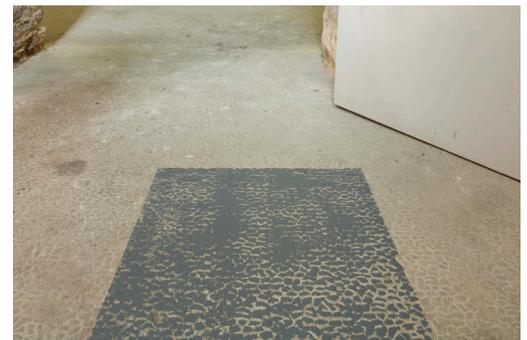
Stage chez Michael Woolworth Publications atelier  
de gravure-lithographie

Workshop photographie avec Ana Fox. Lorient (35)



### 2016

Line Simon,  
Points de Vues,  
Série de sculptures en bois peint



### 2016

Line Simon,  
Mise en évidence 2.0,  
Sérigraphies in-situ



**Lendroit  
éditions**

