

Sortir

## Ciné-concert autour des flip-books

Les petits livres animés s'offrent un concert gratuit jeudi, grâce à la musique de Gastrolab et aux vidéos de Eddy Chantefreau, aux Beaux-arts.

« Nous allons proposer au public rennais un ciné-concert un peu particulier » explique Mathieu Renard, responsable de la librairie Lendroit, à l'initiative des quatre mois d'événements dédiés aux flip-books.

« Habituellement, lors des ciné-concerts, ce sont les musiciens qui composent sur des images, cette fois-ci c'est le vidéaste qui va composer son film à partir de la musique ». Et le rapport avec les flip-books ? « Nous avons donné à Eddy Chantefreau, le vidéaste, des rushes du DVD que nous avons réalisé pour l'exposition sur les flip-books. C'est à partir de ce matériel qu'il va travailler son montage ». En scène de lui, Gastrolab, musicien d'influence électronique, qui saura cependant accompagner ses bandes par de la guitare sèche jouée en live. Le résultat est proposé gratuitement au public dans l'auditorium de l'école des Beaux-arts, jeudi 1<sup>er</sup> mars, à 18 h, avant de remettre par deux fois le couvert sur Rennes, le 23 mars au Jardin Moderne et le 19 avril à la MJC du Grand Cordel, mais ces fois-ci lors de spectacles payants. « Le 19 avril sera aussi le jour de la remise des prix, attribués aux meilleurs flip-books réalisés par le public ». Cha-

cun est invité d'ici là à proposer ses créations en matière de livres animés directement au Grand Cordel ou à la librairie Lendroit. Un jury composé d'artistes d'animation et de l'art contemporain se réunira pour délibérer, et sélectionner leurs trois flip-books préférés. Les meilleurs se verront éditer leur travail à 1 000 exemplaires chacun.

Parmi le jury, gageons qu'il y aura Pascal Fouché, grand amateur de flip-books, dont une partie de la collection a été dévoilée aux Rennais ce week-end lors d'un vernissage à l'Orangerie du Thabor. « Nous avons comptabilisé plus de 480 personnes à s'être déplacées samedi et dimanche pour voir sa collection », continue Mathieu. Les Flip-books de Pascal Fouché abordent des thèmes aussi vastes que la publicité, le sport, le cinéma, et remontent pour certains à 1882. Le film servant de matière au ciné-concert a été réalisé à partir de cette collection.

**Pratique.** Ciné-concert Sonic flip-book expérience, avec Gastrolab et Eddy Chantefreau, jeudi 1<sup>er</sup> mars, à 18 h, dans l'auditorium de l'école des Beaux-arts, rue Hoche à Rennes. Entrée gratuite. Renseignements : [www.flip-books2007.com](http://www.flip-books2007.com)



Mathieu Renard, directeur artistique de Flip books 2007.