

Le Pass Muraille

Le journal du quartier Colombier

Novembre 2015 / Gratuit

Numéro 9

Bonjour à toutes et à tous, grands et petits, jeunes et plus âgés, habitantes et habitants du Colombier... Voici le pass'muraille qui se faufile dans les boîtes aux lettres pour donner des informations, partager des moments de vie du quartier Colombier.

*La promesse est tenue, après le numéro de printemps, voici celui de l'automne... plein de couleurs à l'heure où le soleil se fait plus rare. Un comité de rédaction se met en place avec Richard Guilbert pour mener ce numéro ainsi que plusieurs nouvelles collaborations, d'habitants et de partenaires... information, poésie, histoire, humour sont au rendez-vous, des rubriques apparaissent... des voisins, auteurs, reporters, dessinateurs nous rejoignent et construisent ce journal avec leurs propositions : Émile, Rachel, Marie, Caroline, Héloïse, Sylvie, Sylvaine... Sans oublier tous les habitants et gardiens qui le distribuent dans les boîtes aux lettres. **DO IT TOGETHER.** Un grand merci à eux.*

Voici donc l'actualité et la richesse d'un quartier à partager, rejoignez-nous ; toutes les bonnes volontés sont bienvenues.

A l'heure du bouclage résonnent quelques mots : solidarité, diversité, liberté... aussi vrais au plus proche qu'au plus lointain, au quotidien comme dans l'absolu : Vivre ensemble ; la thématique de la prochaine fête de quartier du mois de mai prochain. A très bientôt... Et bonne lecture.

Jean Jacques LE ROUX,
PHAKT - Centre Culturel Colombier





© Gildas Raffenet

Hell'O Monsters : art urbain au Colombier

Dans le cadre du festival Teenage Kicks qui s'est déroulé du 1er septembre au 25 octobre 2015, Le collectif belge Hell'O Monsters a réalisé une grande fresque murale de 120m² sur façade en béton armé du Cinéville Colombier.

Le festival Teenage Kicks est né en 2013. Première biennale d'art urbain à Rennes, elle est le fruit d'une initiative commune de l'association Graffiteam, Aryz, Vhils, Seth, Delta, Bates, et une cinquantaine d'autres artistes interrogeant notre regard sur la ville à travers la réalisation d'œuvres dans l'espace public.

Pour cette seconde édition, Teenage Kicks s'est installé pour la seconde fois à Rennes, Saint-Malo et a étendu son champ d'action pour une escale à Nantes. Cette année, Teenage Kicks c'était 38 artistes, 3 villes, 3 expositions, un bateau de guerre, un cinéma, deux salles de concerts, une ancienne faculté dentaire, une galerie, des murs, beaucoup de murs : plus de 2500 mètres carrés d'œuvres murales, plus de 600 litres de peinture acrylique et plus de 2000 bombes aérosols !

Sur le quartier Colombier, les artistes du collectif Hell'O Monsters ont investi pendant trois jours la façade sur cinéma Cinéville Colombier afin d'y produire une grande fresque de 120 m². Les artistes ont ainsi donné naissance à un personnage hybride mi-homme mi-oiseau bariolé de motifs graphiques. Opposant des couleurs pastels et douces à un propos mystique presque macabre, l'univers du collectif est peuplé de personnages hybrides. Ni monstrueux ni effrayants, ils font plus référence à l'univers du « cartoon » à la fois absurde et inquiétant. Une dualité que l'on retrouve dans le nom du

collectif Hell'o, rappelant le bonjour cordial mais il y a aussi le mot « Hell » qui rappelle l'enfer.

Hell'O Monsters est collectif belge créé à la fin des années 90 au sein duquel collaborent 3 plasticiens: Jérôme Meynen (Mons), Antoine Detaille (Péruwelz) et François Dieltiens (Mons) travaillent la plupart du temps à plusieurs mains afin de créer des œuvres communes. L'univers surréaliste relève de l'illustration à échelle urbaine avec un style très reconnaissable basé sur une technique très épurée et un souci du détail.

A cette occasion, un poster inédit dessiné par le collectif a été édité par le PHAKT- Centre Culturel Colombier en partenariat avec le festival Teenage Kicks. Gratuit, il est toujours disponible à Lendroit.



Un quartier connecté à la nature

Une information galope : en 2014, 67 000 hectares du territoire français ont été ensevelis sous le béton. La nature investit pourtant de mieux en mieux dans notre ville, par la volonté humaine, l'implacable progression du ciment, du verre, de l'aluminium et de l'acier.

Les oiseaux, à l'abri des prédateurs, deviennent de moins en moins farouches. Des élégantes bergeronnettes et mésanges aux goélands dominateurs, au moins quinze espèces faciles à identifier évoluent entre les arbres qui prospèrent sur deux étages de garages. Ils disposent pendant l'hiver de leur Restaurant du cœur. Se succèdent à la distribution le goéland vorace, les corneilles patientes, les palombes résidentes, les pies qui jacassent et la volée des moineaux, de vrais titis qui atterrissent pour les miettes en fin de service. Au petit matin, on peut en outre surprendre un épigone de Paul Léautaud, qui vivait avec 20 chats, une guenon et des chiens, en train de servir avec distinction des petits plats aux félins errants.

L'abeille, dont la disparition indiquerait la fin d'un monde, se réfugie en ville. Suivant l'exemple de Notre-Dame de Paris, la Poste du Colombier héberge trois ruches abritant 60 000 hyménoptères sur son toit. On va même doubler leur population si l'expérience s'avère concluante. L'association Vert le Jardin à la MCE entretient une ruche.

Dans notre quartier, que de layons à explorer, à travers les jardins suspendus, depuis la place du Papier timbré jusqu'à l'avenue Janvier. On s'y soustrait un instant à la rigueur des aiguilles et de l'agenda. Ceux du square du roi Arthur nous plongent dans la Brocéliande du héros des Bretons. Viviane et Merlin nous attendent à Barenton. En longeant les Pyramides de Khéops, Khéphren et Mykérinos, aux abords de la Cité judiciaire, nous nous retrouvons au jardin de Gergovie et nous voici renvoyés aux légendes gauloises du petit Lavisse de notre enfance.

Notre ville creuse pour les rêveurs des souterrains reliant les châteaux forts, les tunnels contemporains qui nous convient à la fugue. Un arrêt à la station Clémenceau et hop, vous voilà projeté entre les boulevards de l'Yser et Albert 1er, au début de la surprenante promenade du Canut. Rien de moins qu'un chemin creux des romans champêtres de George Sand.

La ligne en construction, promesse de fluidité pour les années à venir, dont les travaux ne gênent que momentanément les proches riverains, vous projettera à la Courrouze, en pleine forêt. Il n'en faut pas plus au marcheur décidé pour vagabonder dès aujourd'hui parmi les datchas et dans la littérature russe.

Notre Colombier-Champ de Mars, quartier universel où se croisent les peuples du monde, ne vibre-t-il pas d'une conciliation à l'amiabie entre l'urbanisation féroce et la part clémente de la nature ?

Emile

Lecteurs, ce journal est le vôtre, rejoignez l'équipe du Pass Muraille. Merci à tous les contributeurs de ce numéro. Contact : 02 99 65 19 70 / journalpassmuraille@gmail.com

DARK SIDE OF THE WALL

Christmas Prints

C'est une rentrée cosmopolite que propose Lendroit éditions sur la dalle du Colombier. Ce lieu singulier à la fois galerie, librairie et maison d'édition spécialisée dans l'édition d'artistes enchaîne les expositions et les projets à un rythme impressionnant. Après l'exposition d'artistes belges puis new-yorkais et thaïlandais, Lendroit éditions propose aux rennais sa traditionnelle vente de Noël Christmas Prints du 3 décembre au 8 janvier. C'est l'occasion de venir découvrir près de 13 années de publications avec plus de 200 artistes édités. Du flip book au poster, du livre à la sérigraphie, cette vente de Noël propose l'ensemble du catalogue à des prix spécial Noël. Chaque année Christmas Prints prouve qu'il est possible d'allier achats de Noël à créations d'artistes et œuvres originales. Cette soirée verra aussi le lancement de la saison 5 de la collection Jet Lag, 10 fanzines d'artistes publiés chaque année. Cerise sur le gâteau, invitation a été faite au célèbre graffeur rennais WAR! pour une intervention à même les vitrines et la création d'une sérigraphie inédite, publiée à 45 exemplaires numérotés et signés.

Si vous aimez l'art, le papier et avez une âme de collectionneur, rendez-vous le 3 décembre à partir de 18h !

Lendroit éditions
24 bis place du Colombier - 35000 Rennes
02 99 01 08 79
<http://www.lendroit.org>
Ouvert du mardi au samedi de 14h à 18h



A vos fourneaux !

Cookies au chocolat par le chef cuisinier du café Cortina

Ingrédients pour 15 cookies :

- 150 gr de chocolat noir
 - 150 gr de beurre mou
 - 100 gr de cassonade
 - 50 gr de sucre semoule
 - 5 gr de fleur de sel
 - 2 gr extrait de vanille liquide
 - 175 gr de farine
 - 5 gr de levure chimique
 - 30 gr de cacao en poudre
- Préchauffer le four à 180° (th.6)
- Garnir une plaque de papier sulfurisé
- A l'aide d'un couteau, hacher le chocolat en petits morceaux de la taille de pépites (ou pépites déjà faites dans le commerce)
- Dans un récipient, mélanger le beurre, la cassonade, le sucre, la fleur de sel et la vanille.
- Ajouter la farine, la levure chimique, le cacao en poudre et le chocolat
- Façonner cette pâte en boulettes et les aplatir à 1 cm d'épaisseur
- Les déposer sur la plaque couverte de papier sulfurisé
- Faire cuire au four environ 10min
- Laisser les cookies refroidir sur des grilles

Café Cortina
12, rue du Docteur Francis Joly
35000 Rennes
Tél.: 02 99 30 30 91

Mots d'enfants

Un zig-zag est une droite qui part à gauche.



Mots d'adultes

Un garagiste qui n'a pas de patience, ronge son frein.

Il suivait son idée. C'était une idée fixe et il était surpris de ne pas avancer.

Que fait une vache courageuse ? Elle prend le taureau par les cornes.

Quelle est la ville qui a le plus de chance ?
Pau, bien sûr

Lecteurs, ce journal est le vôtre, rejoignez l'équipe du Pass Muraille. Merci à tous les contributeurs de ce numéro.

02 99 65 19 70 / journalpassmuraille@gmail.com

