

Rennes. Les Chaussettes de Vincent Kohler bientôt à New York

Publié le 11/08/2017 à 17h57



Mathieu Renard créateur de Lendroit éditions au cœur de l'exposition « Mic-Mac » de Vincent Kohler, Place du Colombier | Ouest-France

C'est la première fois que l'artiste suisse expose en France. Lendroit éditions propose un aperçu de son travail, avant de présenter l'une de ses productions à la New York Art Book Fair.

Il n'avait jamais exposé en France. Juste prêté une oeuvre pour une exposition collective. L'artiste suisse Vincent Kohler enseigne à l'école des beaux-arts de Genève. Son domaine de prédilection, la sculpture et l'édition.

Gravures et sculptures

Avec Mic-Mac, la galerie Lendroit éditions, expose tout l'été un panorama du travail de cet artiste, « **vu la taille de la galerie, nous présentons peu de sculptures, davantage ses gravures, lithographies et sérigraphies** », explique Mathieu Renard, le fondateur de la galerie.

Également maison d'édition produisant des oeuvres d'artistes, Lendroit a édité une série de linogravures de Vincent Kohler. Elles représentent des chaussettes, en soixante exemplaires, numérotés et signés, proposés à la vente. « **Au départ, il souhaitait faire un triptyque en trois couleurs, jaune, magenta et bleu. Finalement, les soixante exemplaires sont différents, grâce au travail de couleur mené avec l'imprimeur.** »



Les « Chaussettes » de Vincent Kohler

Métamorphoser le banal

Vincent Kohler aime utiliser des éléments usuels, souvent produit en série, qu'il transforme, détourne, ou auxquels il ajoute un détail incongru, une pointe de dérision, pour mieux métamorphoser le banal. Il aime recourir à des techniques artisanales, qu'il applique à des objets traités habituellement en nombre et de manière industrielle.

Batteur, la musique est également présente dans son œuvre, comme avec cette cymbale artisanalement gravée à Istanbul, ou ce motif de pickguard (plaque utilisée pour protéger les cordes d'une guitare) dont l'empreinte est répétée et brûlée sur onze gravures à tirage unique.

Côté sculptures, Vincent Kohler présente *Banana Split*, libre réplique d'un porte-banane repéré en Martinique, ou *Chapeau*, d'inspiration western, composée d'un chapeau de cuir et de cactus réalisés par un souffleur de

verre spécilié en chandeliers : « **Une pièce unique dont il existe trois versions.** ».

Quant aux *Chaussettes* de Vincent Kohler, elles vont voyager outre-Atlantique, direction la New York Art Book Fair, du 21 au 24 septembre, à laquelle participe la galerie Lendroit éditions. « **C'est, pour nous, la mecque de l'édition du livre d'artiste, qui accueille 40 000 visiteurs en trois jours. On pense que ces *Chaussettes*, au motif pop, techniquement très abouties, peuvent séduire.** »

Agnès LE MORVAN.

Jusqu'au 2 septembre, expo-vente Mic-Mac,
Lendroit éditions, 24 bis, place du Colombier, du mardi au samedi,
de 12h à 18h, fermée du 12 au 15 août.
Entrée libre