



Lendroit éditions

24 bis Place du Colombier
35000 Rennes — France

+33 (0)2 99 01 08 79
info@lendroit.org
www.lendroit.org

Diffusion professionnelle:
Sébastien Richard
Macadam diffusion

+33 (0)6 59 39 00 15
contact@macadam-diffusion.fr

AU-DELÀ DE NOTRE COLÈRE

Christian Robert-Tissot

Sticker / 2009

LA COLLECTION STICKERS D'ARTISTES

L'autocollant n'est pas un objet anodin. Depuis son apparition dans les années 1960, il est vecteur de messages, tant politiques que publicitaires. Il est également un moyen de se réapproprier l'espace, public et privé. La collection Stickers d'artistes emprunte le format du disque 33Tours. L'autocollant sérigraphié est inséré dans une pochette de disque, accompagné d'un insert portant la numérotation de l'édition et la signature de l'artiste.

Nous avons proposé à Claude Closky, Françoise Pétrovitch et Christian Robert-Tissot, d'inaugurer cette première collection Stickers d'artistes, leurs démarches respectives apportant des réflexions inédites sur ce médium.

Notre volonté est de mettre à disposition d'artistes de renommée des supports formellement définis, dont ils ont la pleine jouissance. Le travail proposé par chaque artiste est une création originale élaborée et conçue uniquement pour l'édition. Lendroit éditions souhaite aussi que les artistes, par l'utilisation du livre ou du sticker comme médium artistique, réagissent aux problématiques soulevées par la reproductibilité de l'art imprimé : faire de chaque édition une œuvre à la fois originale et multipliée.

Les collections Lendroit seront donc un support de recherche et de création, destinées à être largement diffusées et accessibles financièrement.

THE ARTISTS' STICKER COLLECTION

The sticker is not an ordinary object. Ever since its appearance in the 1960s, it has been a vehicle for messages, political as well as commercial. It is also a way of re-adapting the public and private space. The artists' Sticker collection borrows the LP record format. The serigraphic sticker is inserted into a record sleeve, along with an inset bearing the edition numbering and the artist's signature. We proposed to Claude Closky, Françoise Pétrovitch, and Christian Robert-Tissot, to inaugurate this first artists' Stickers collection, each of their approaches leading to new reflexions on this medium. Our intention is to



make formally defined supports available to artists of good repute, supports they can fully enjoy. Each artist's work is an original creation, elaborated and conceived solely for our edition. By using a book or a sticker as an artistic medium, Lendroit éditions also wants the artists to react to the problem of the reproducibility of printed art: making of each edition both an original work and printing it in great number. Lendroit collections will thus be a research and creation support, destined to be widely distributed and affordable.

29 cm de diamètre / 200 ex.

29 cm de diameter
/ 200 copies

Offset quadrichromie pour la
pochette
Sérigraphie quadrichromie
pour le sticker

Four colour print for scabbard
Four colour silkscreen for
sticker

Autres publications de l'auteur :

1/11
12/74
75/137
138/200
Épreuve d'artiste / Artist proof
BOP #11 - Version pliée
BOP #11

Other publication of the author :

1/11
12/74
75/137
138/200
Épreuve d'artiste / Artist proof
BOP #11 - Version pliée
BOP #11

Prix public : 20 €

Public price : 20 €